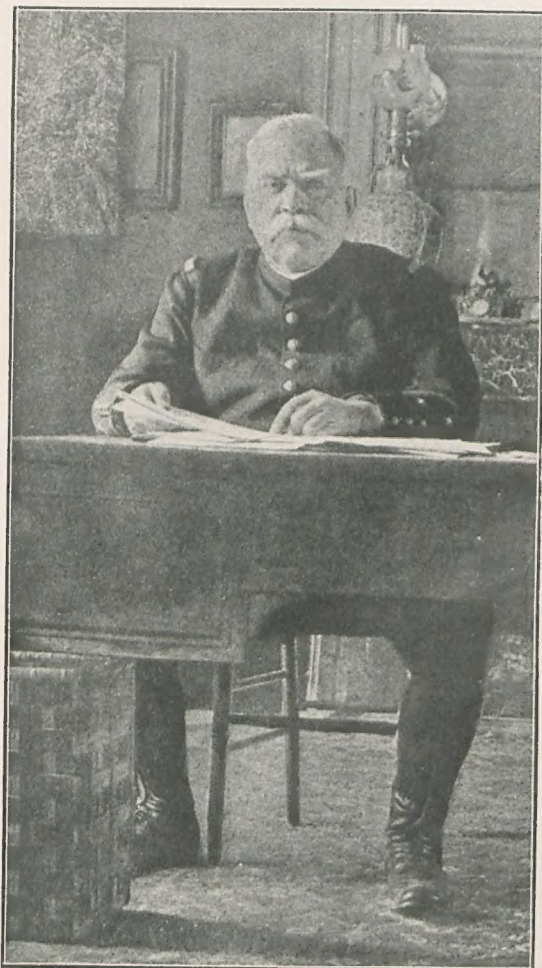
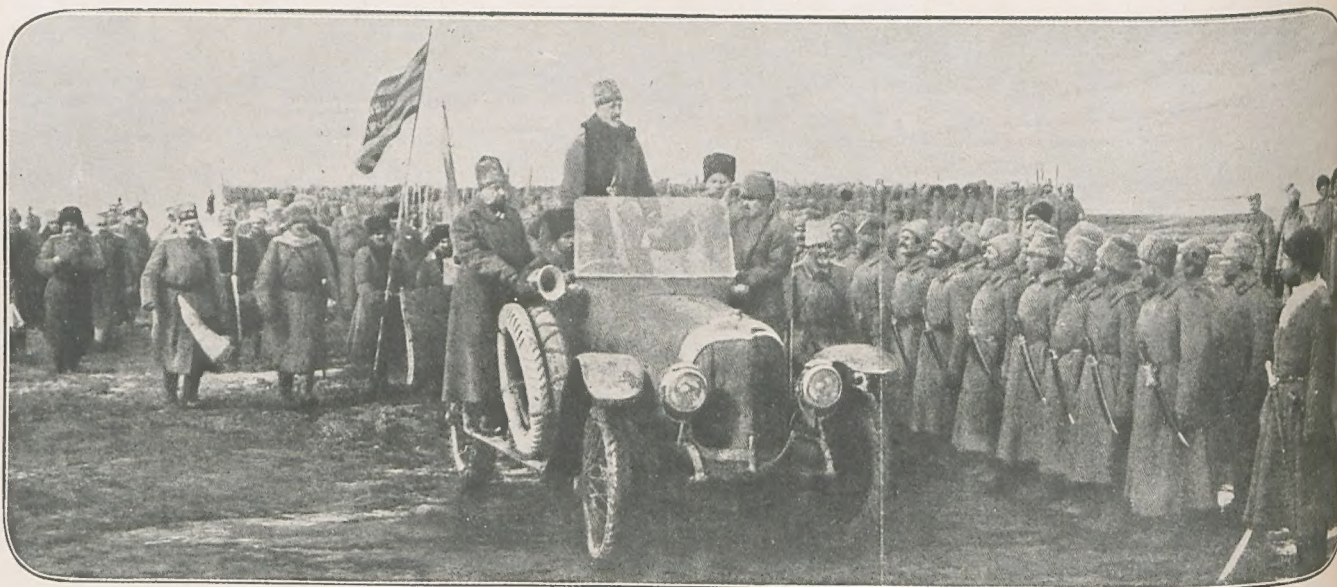


# Mundo Argentino





El general Joffre, en su gabinete de trabajo en el cuartel general



El gran duque Nicolás revisando las tropas moscovitas que avanzaron hacia Trebizonda



Sir Douglas Haig, general en jefe de las tropas inglesas que luchan en Flandes y Francia, pasando revista a las tropas republicanas



Una sección francesa de cazadores a pie, al atacar a una granja de la región de Verdun ocupada por los alemanes



Soldados que reconquistaron las posiciones alemanas de dicha granja, disponiéndose a la persecución del enemigo

MEJICO Y ESTADOS UNIDOS



Columna norteamericana perteneciente a las tropas del general Pershing, al avanzar en territorio mejicano en persecución de las fuerzas villistas



Ejercicios de entrenamiento realizados por los guardias nacionales de Nueva York, a fin de ponerse en condiciones de resistir los rigores de la campaña militar en Méjico

# Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cía.

Calle Chacabuco, 685

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera, 236, Santiago de Chile.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 287. — Buenos Aires, julio 5, 1916

1816



1916

## LA SEMANA

Celebra la nación en estos días su primer siglo de vida independiente. Puede en verdad mirar con hondo júbilo el camino recorrido. Milagros como éste, solo en América ha contemplado el mundo. Una grandiosa capital, numerosas y espléndidas ciudades, centenares de pueblos, múltiples y gallardas manifestaciones del arte, de la ciencia y de la industria... todo ha surgido, como por encanto, al conjuero del trabajo y de esa noble y gentil predisposición nativa para acoger con amor todas las almas que anhelan y todos los anhelos que se dirigen al bien. Y junto a tan enorme y rápido crecimiento, muestra la juvenil república, un espíritu raramente equilibrado, rico en superiores intuiciones, resueltamente orientado hacia los magnos ideales humanitarios. Así, los Andes, que atraviesan ahora, cerniéndose sobre las nubes, los intrépidos argentinos, y antes, en heroico ensueño libertador, San Martín y su denodado ejército, fueron también vencidos y sobrepajados por el alma argentina, cuando hubo que llevar, a través de sus heladas cumbres, el fuego fraternal para el holocausto a la paz y a la justicia.

Todo, por cierto, no se ha realizado todavía; mas es el mismo argentino el primero entre los hombres para reconocerlo. Y si se nos preguntara cuál es la mayor conquista del siglo de independencia que se corona con la efectiva soberanía del pueblo, diríamos que es, en medio de tantas glorias, riquezas y adelantos, este sincero y poco común reconocimiento de los errores, las deficiencias y las imperfecciones; esta sabia noción de la armoniosa plenitud, que revela que lo que no se ve, está dentro, que lo que falta, vendrá, y en la cual tiene la patria la más evidente prueba de su magnífico futuro.

Una de las acertadas iniciativas a que ha dado motivo el centenario, es la de una ley que reconozca, para la jubilación, los servicios prestados en las provincias por los maestros que actualmente dependen del gobierno central. Se trata de esforzados y meritorios obreros del siglo cuya culminación se rememora y no es posible persistir en el anómalo criterio de considerar como algo ajeno a la nación los servicios prestados en las provincias.

La misma iniciativa tuvo anteriormente el diputado señor del Barco, fundándose en muy lógicas razones de patriotismo y equidad, que es imposible desconocer.

Es seguro que el Congreso se apresurará a realizar esta obra de justicia, que el país entero acogerá con simpatía.

Inútil es insistir sobre la ejecución de los últimos condenados a muerte. Lo que interesa hacer resaltar es el horror con que el pueblo argentino ha recibido este tremendo y anacrónico acto de la justicia. La ley de pena de muerte se ha cumplido una vez más; pero su abolición está decretada por la voluntad nacional.

Cremos que con prescindencia de la reciente ejecución, — pues la ley existe y

mientras exista, debe ser acatada, — se impone, por razones de cultura, la abolición de tal pena. Para fundamentar esta reforma, no es necesario ir a buscar inspiraciones en el extranjero. Es en la Constitución Argentina donde se encontrará el más hermoso y elevado principio de legislación penal. Mientras en otras naciones, que se precian de cultas, se infligen crueles tormentos a los delinquentes, la Constitución Argentina establece que las cárceles de la nación serán para "seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas". Siendo la pena de muerte un castigo — bien que el más salvaje de todos — que se ejecuta en la cárcel, puede muy bien repudiarse sin más argumentos que los que surgen de la letra y el espíritu de la ley fundamental.

Confiamos en que oportunamente se iniciará esta reforma, tan en armonía con los tradicionales sentimientos del país.

El pueblo alemán experimenta, cada día con mayor intensidad, los resultados de la guerra.

El 26 del mes pasado inauguró en Berlín el reparto de bonos para el racionamiento de carne de la población. Cada persona recibirá, como maximum, 250 gramos por semana. Al mismo tiempo — según telegramas llegados de Suiza y de Holanda — los diarios alemanes hacen un llamamiento al público para que no tire los carozos de las cerezas, pues, según han demostrado las investigaciones de los peritos, dichos carozos contienen un aceite, bueno para las ensaladas. En tiempos normales, dicen los diarios, la extracción de este aceite no tendría importancia, pero hoy día constituye un recurso valioso...

No cremos que el pueblo alemán tolere durante mucho tiempo tales privaciones. Además, y por raro que parezca a los que no han estudiado estos fenómenos de relación psico-fisiológica, es un hecho perfectamente comprobado que una alimentación tan poco carnívora como la que se emplea ahora en Alemania, desarrolla en el ser humano ideas y sentimientos enteramente opuestos a la belicoidad. De manera que no será nada difícil que se evidencie antes de mucho la verdad de las recientes declaraciones de Maximiliano Harden, el director del famoso semanario "Die Zukunft":

"No se da a nuestros enemigos una probabilidad de percibir la voz de nuestro pueblo. Ellos oyen sólo las voces de unos cuantos individuos excitados que van detrás de su pastor."

"Si los aliados oyesen lo que quiere el pueblo de Alemania, en vez de lo que quieren este o el otro, estaríamos más cerca de la paz."

Santas palabras son éstas, que el mundo cristianamente debe recoger. Santas palabras, que dicen mucho más que todas las arengas de los príncipes y que para nosotros vibran más potentemente que el rugido feroz de los cañones!

Los señores Fausto J. Hernández, Amadeo Bertini y Vicente Fiori, en representación de los estudiantes de Enseñanza Secundaria del Rosario de Santa Fe, nos han visitado en estos días de patriótica efusión, para saludarnos y felicitarnos por nuestras campañas en favor del bienestar general y del progreso de la república.

Mucho agradecemos esta espontánea y valiosa demostración, que constituye para nosotros nobilísimo premio y el más poderoso estímulo. Sabemos que la juventud argentina comparte íntimamente con nosotros, anhelos, esperanzas e ideales; sabemos que su espíritu está lleno de un futuro grande y redentor, y es así como conservamos, en estos días de dolor universal, la fe y el entusiasmo para encender diariamente el corazón en las aras de una humanidad más buena y libre, más fraternal y justa. Llegue hasta la gallarda y querida juventud que nos ofrece tan pura y delicada ofrenda, la expresión de nuestra gratitud y de nuestro honda confianza en su destino.

### Adelantos telegráficos

"Se anuncia que la millonaria señora Hetty Green se halla gravemente enferma."

"Su hijo admite que está enferma; pero niega que sea de gravedad."

Tal es el telegrama, recibido de Nueva York, que han publicado los principales diarios, y que nos apresuramos a



PRONTO ORIGINAL CONCURSO  
CON VALIOSOS PREMIOS EN EFECTIVO

Pruebe el APERITIF IMPERIAL

Saboréelo y estará habilitado  
para intervenir en el ..... CONCURSO

Unicos concesionarios: MOUCHET, SERRA & Cia. - Av. de Mayo 1386

reproducir para tranquilidad de las amistades de la señora de Green, con votos por su mejoría. El telegrama no sólo colabora ya en la crónica social, sino que la perfecciona con la novedad de lo que dicen los parientes del enfermo.

### Conde momificado

En la sesión realizada ha pocos días por la Real Sociedad arqueológica Escandinava, el profesor Hansen, distinguido hombre de ciencia, manifestó que después de detenidos estudios podía considerarse seguro que una momia que hace mucho tiempo se conserva en una iglesia de Dragsholm, es la del conde de Rothwell, marido que fué de la reina María de Escocia.

### Negocio muy cristiano

El trust alemán de pólvora, ha realizado durante el ejercicio de 1915, una ganancia neta de 15 millones de marcos, o sea casi el doble que en 1914, lo que

le permitió elevar el dividendo a 35 por ciento.

### Ultra-modernismo industrial

La prensa de Córdoba reclama el análisis de la yerba-mate, no solamente para la importada, sino también para la que elaboran los molinos nacionales, pues dice que se ha comprobado que se le mezcla hasta... aserrín de quebracho...

### Un pedido

El "Comité de Desertores e Infractores Argentinos", constituido en Montevideo, pide por nuestro intermedio a la prensa nacional que apoye sus gestiones para obtener el indulto y poder así celebrar en el seno de la patria el centenario de la independencia.

En esta capital se ha constituido un "Comité por indulto de penados, desertores e infractores del ejército y la marina", cuya secretaria funciona en la calle Dean Funes, 1692.

## UNA SOLA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA ANTISÉPTICAS

os convencerá de su maravillosa eficacia para

PRESERVAR ó CURAR

los Resfriados, Males de Garganta, Laringitis, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros cerebrales, Influenza, Catarros pulmonares, Asma, Enfisema.

¡PERO PONGASE MUCHA ATENCION!

Cada caja debe llevar el nombre VALDA

y el TIMBRE FISCAL

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

PEDIDAS Y EXIGIDAS

en todas las Farmacias y Droguerías

## Juan Pueblo pide:

Que el gobierno de Mendoza abone por lo menos un mes de los "ocho" que debe a los maestros de escuela.

Almadébil.

Que se exijan en los cinematógrafos la exhibición de cintas instructivas y que se prohíba las inmorales y sanguinarias.

Atene.

Que la compañía de tranvías A. A. active la aplicación de plataforma cerrada en todos sus coches por razones de humanidad.

Roberto Alvareda Roca.

Que atendiendo a los principios fundamentales en que debe basarse la constitución de un país liberal como el nuestro, se declare la separación de la iglesia y el Estado.

Domingo Garimaldi.

Que se supriman las carreras.

José Ciocca.

El cumplimiento estricto de la ley del descanso dominical.

Un justo pensador.

Pide con anticipación al partido Radical que establezca el Impuesto Unico.

Lucía Devani.

Que toda persona de buenos sentimientos abogue por la supresión de las anteojeras.

Julio Páez.

La sanción del proyecto del ex diputado por Santa Fe, doctor de la Torre, en virtud del cual se entregarán a los colonos terrenos pagaderos en veinte años.

M. Loticci.

Que en el ministerio del nuevo gobierno estén representados todos los partidos políticos, al igual de algunos gabinetes europeos.

Un ferroviario.

## Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué no se obliga a todos los dueños de casa a que tengan instalados filtros para el consumo del agua?

Ramiro Ical.

¿Cuáles serán las medidas que tomará el gobierno ante el gran aumento del precio del azúcar?

Raúl G.

Se han otorgado varios días feriados a cierta clase de empleados. ¿Qué se les ofrece a los empleados de limpieza, vigilantes, etc., que tendrán que trabajar doble que de ordinario durante las fiestas julias?

Angel Castro.

¿Por qué las autoridades correspondientes permiten en las cintas cinematográficas la exhibición de escenas de bandolerismo?

Jesús Atán.

¿Por qué se permite que trabajen niños en los teatros de Buenos Aires?

S.

¿Por qué el gobierno no facilita terrenos en los territorios para escuelas profesionales destinadas a los vagos y mendigos?

Manuel García Martínez.

El precio del azúcar ha vuelto a experimentar un nuevo aumento. ¿Por qué en beneficio de la clase pobre, que es la más numerosa y, por lo tanto, la que más paga, no se decreta la libre importación del azúcar extranjero?

L. Garibaldi.

¿Por qué el gobierno no adquiere los diarios y revistas que publican extraordinarios con motivo del centenario y los remite a hospitales, casas de beneficencia, cárceles, etc.?

Julio Sánchez.

## Juan Pueblo propone:

La creación de una escuela primaria en la estación Roberts, F. C. O., donde hay más de cuarenta familias de obreros.

Alfredo T. Reinando.

Que el Estado proteja cualquier industria beneficiosa y nueva en el país, exonerándola de toda clase de impuestos.

J. L. Marl.

Que se forme un cuerpo de aviadores para evitar el contrabando en las aduanas.

Antonio J. Fonti.

La implantación del Impuesto Unico. — Separación de la Iglesia y el Estado. — Abolición de la ley de defensa social y residencia. — Venta de los dreadnoughts y fomento de la marina mercante. — Prohibir la venta de tabaco a los niños.

Pedro Gras.

Que se pongan estufas en los colegios donde no haya calefacción.

Marcelino Pañca.

El salario mínimo.

Alberto.

La instalación de grandes piletas de natación en las grandes ciudades, haciendo que la enseñanza de ésta sea obligatoria en las escuelas.

Andrés Cordero.

La inspección rigurosa de la limpieza de vasos, tazas, platos, etc., en los bars, restaurants, despachos de bebidas, etc.

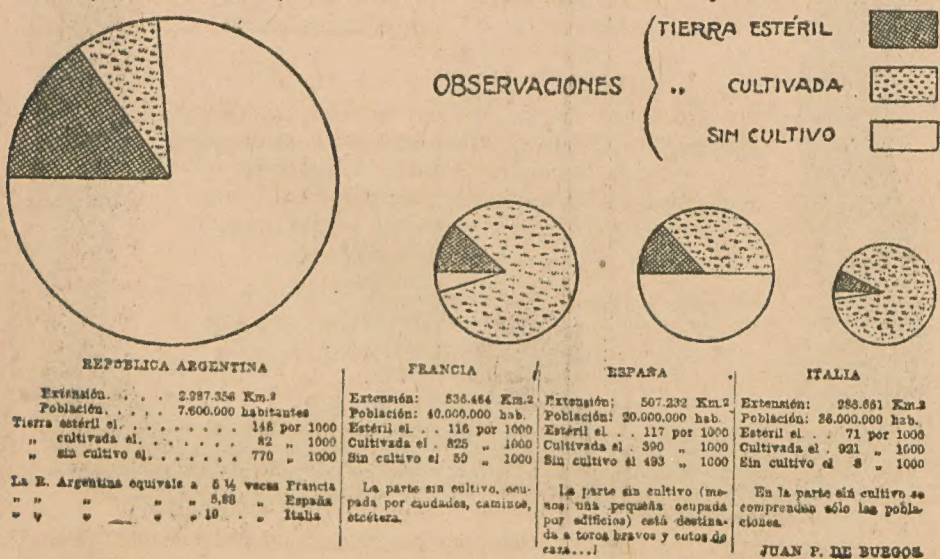
Roberto I.

La plantación de bosques en los alrededores de todos los centros de población que excedan de 5.000 habitantes.

Juan R. Zens.

NOTA. — En los sobres para la correspondencia de esta sección, escribase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.

Gráfico que demuestra el aprovechamiento del suelo en las naciones y su relativa extensión



## Los técnicos

Un caballero inglés, comiendo en compañía de unos amigos, alabó mucho a su jardinero, hasta el punto de asegurar que era capaz de distinguir y conocer cualquier semilla que le presentaran. Uno de los amigos quiso probar que tal afirmación era exagerada y, al efecto, anunció que el próximo domingo llevaría consigo una semilla que el jardinero no sería capaz de reconocer. El caballero aceptó la prueba y al domingo siguiente el amigo llegó llevando una cajita llena de ojos de arenque perfectamente limpios y lavados, que presentó al jardinero. Este los examinó con atención y pidió permiso para ensayarlos. Se convino volver a reunirse la semana siguiente para ver el resultado de la prueba. Llegó el día designado, y después de almorzar, los amigos se encaminaron hacia la vivienda del jardinero, en donde hallaron al buen hombre, el cual les informó de que las semillas habían germinado muy bien, y les rogó que lo acompañaran al jardín para que pudieran juzgar por sí mismos. Siguiéronle a un trozo de terreno en donde, guiñándole el ojo, les mostró una fila de cabezas de arenque que, aparentemente, sacaban la nariz a través del suelo.



## Los mejores festejos

En celebración del centenario, la casa Harrod's ha tenido la delicada idea de invitar a todos los alumnos de las Escuelas Patricias del Patronato de la Infancia a tomar el desayuno, y al finalizar este acto obsequiará a cada uno con una valija que contiene un traje y un par de botines.



## Las confecciones GATH & CHAVES son de buen gusto, elegantes y visten con distinción.



TRAJE completo, confeccionado en casimir inglés de calidad extra, gustos de alta fantasía, corte correcto y elegante, modelo de moda, al precio excepcional de \$ 39.— y pes. 32.50

(CASA CENTRAL)

VESTIDO fantasía confeccionado de terciopelo inglés, varios colores, cuello y pechera de organdi, cinturón del mismo terciopelo, todo ribeteado de seda; pollera con bolsillos. \$ 48.—

(ANEXO)

Casa Central:  
FLOREDA  
y CANGALLO

THE SOUTH AMERICAN STORES  
Gath & Chaves

ANEXO:  
Perú, Av. de Mayo  
y Rivadavia

## IDEAS Y DEFINICIONES

### El gran milagro

Es indudable que para la mayoría de los creyentes la religión no es más que un conjunto de fórmulas y ceremonias mágicas, tan sabiamente compuestas, que su mecánica repetición permite recoger en el otro mundo el fruto de todas las virtudes, sin haberlas practicado.

### Solución

Frente al problema de la educación de la mujer, la religión optó por este extremo: embrutecerla, con el fin de explotarla. Las tendencias actuales, con la ciencia materialista y oficial a la cabeza, parecen decidirse por este otro: despojarla de su carácter femenino. Pero la verdadera solución puede sintetizarse en tres palabras: "ilustrarla sin desnaturalizarla".

### Prerrogativas del genio

El hombre de verdadero talento no plagia: simplemente repite.

### Beneficios del perdón

Naturalmente, no depende de nuestra voluntad el olvidar una ofensa que se nos ha inferido. Pero podemos en cambio perdonar. De este modo conseguimos el fruto del olvido, que es la paz, aunque no hayamos olvidado, porque cuando perdonamos "de corazón" el recuerdo del agravio recibido pierde inmediatamente su virulencia, lo disecamos, por así decirlo, y desde el punto de vista pasional, se transforma en una imagen, incapaz de molestarnos y sin significado alguno.

### Manda la inteligencia

Desde las más remotas edades el músculo no ha hecho ni ha podido hacer otra cosa,—ya que "per se" es sólo un instrumento sin iniciativa propia,—que secundar a la inteligencia.

Si la lógica, la vida diaria y el individuo mismo aislado,—en quien la voluntad impone a veces al músculo actos que significan el martirio,—no bastaran a evidenciar lo que decimos, la historia Antigua y Moderna con sus Césares y sus Santos conduciendo, por la sola fuerza de su genio o su sabiduría, como a mansos rebaños, a razas de luchadores y de atletas podría proporcionarnos ejemplos innumerables.

No es, pues, un absurdo el deducir que cuando, en detrimento del cerebro, se dedica un individuo al desarrollo y cultivo de la fuerza física, en el fondo y en lo que a las grandes cuestiones morales toca, se está preparando, no para triunfar y mandar, como supone, sino para obedecer.

### La paja y la viga

Nos causa mucha gracia a los occidentales la "Tortuga sagrada" de Confucio, el Ibis o el Escarabajo, igualmente sagrados, de los egipcios y otros símbolos religiosos a los que nuestra ignorancia llama estupideces.

Esto no impide que sintamos un respeto grandísimo por "El Cordero", "La Paloma" y otras cosas que sin ser animales, se dice que esconden significados profundos.

Es evidente entonces que lo que al ser humano se le embota al fanatizarse, es únicamente la facultad de descubrir lo ridículo en sus propias supersticiones, pero de ningún modo en las ajenas.

### La auto censura

Si queremos juzgar con exactitud nuestras propias producciones, debemos reconsiderarlas sólo de tiempo en tiempo; porque si insistimos en leerlas y releerlas, mirarlas y remirarlas sin intermitencias, nuestro criterio acaba por perder su sensibilidad, se acostumbra a las vulgaridades o errores cometidos, y finalmente los acepta.

### Dos extremos

Toda la filosofía práctica del materialista está basada en este razonamiento: "Debe ser cierto porque está de acuerdo con mis tendencias y mis gustos".

Toda la del creyente atemorizado, en este otro: "Debe ser malo porque es desagradable".

### Trabajo altruista

Nadie quiere trabajar "por amor al arte", según la irónica filosofía popular lo expresa, y por supuesto que desde el pun-

to de vista de la necesidad y la vida físicas, nada más justo. Sin embargo, el trabajo altruista, el trabajo por amor a los demás, o por el placer de crear tan sólo, es el mejor pagado, porque nos mejora y ennoblece, en tanto que el trabajo egoísta, el trabajo por la paga, lleva en sí mismo su castigo, pues "nos maquiniza"; vale decir, que al propio tiempo que nos enriquece, nos embrutece.

### El ya lo sabía...

No nos hagamos ilusiones: cuando le declaramos o damos a entender a un individuo—así sea el más tonto del mundo,—que es inteligente, no le decimos nada nuevo. Y lo halagamos—y también le agradamos—únicamente en la medida en que nuestro juicio o confirma o supera la elevada idea que ya tenía de sí mismo.

### In medio virtus

El que no lucha por la vida es inmoral. Pero lo es también el que lucha por conseguir todo aquello que es innecesario y, por lo tanto, perjudicial a la vida.

### Vanidad y Modestia

Por la modestia de un hombre puede medirse lo que sabe; por su vanidad, lo que supone saber.

### Notamos la luz por la sombra

Nos damos cuenta de que una persona es amante de los demás, cuando concentra los rayos de su amor sobre una parte del género humano, a la que llama sus hijos, amigos, compatriotas, etc. Pero esto, en todos los casos, significa que ha dejado en la oscuridad al resto. Las grandes almas que aman a todos "por igual", son por eso muchas veces escarnecidas, pues a semejanza de los egoístas que no aman a nadie, aparecen indiferentes.

### Sistemático, fanático

El sistemático canaliza sus ideaciones y sus energías.

El fanático las embreita.

L. VIGIL.

En el próximo número:

PROSA HUMILDE

por

OSCAR G. RIBAS

### La estrella más cercana a nuestro planeta

La estrella que está más próxima a nosotros, que es la llamada Alfa del Centauro, se halla a distancia tal, que su luz necesita cuatro años para llegar a nosotros, o sea para recorrer las 275.000 veces la distancia que nos separa del Sol. Esta distancia es aún insignificante, pues hay estrellas cuya luz necesita 72 años para llegar a la tierra; y después de estas estrellas más próximas sigue el inmenso número cuya paralaje es inapreciable para nuestros sentidos e instrumentos.

### Origen de las perlas

Los antiguos habitantes de la India tenían una hermosa superstición referente al origen de las perlas. Creían que Buda, en cierta estación del año, regó con el rocío el mundo, y este rocío, apresado por la ostra que había subido a la superficie del mar para respirar, una vez solidificado se convirtió en perla.

### La libélula

Las alas de la libélula o caballito del diablo están cubiertas de una red finísima de vasos llenos de aire y, al deslizarse al sol, ostentan reflejos rojos, azules y verdes. Tiene la libélula cola larga, cuerpo grueso y ojos enormes. Cada ojo posee más de diez mil ventanitas, de modo que puede ver arriba y abajo, a derecha y a izquierda, mientras vuela el insecto matando a las mariposas y los mosquitos que encuentra al paso. Luego se posa sobre una planta, a la orilla del agua, y descansa antes de volver a la tarea.

En un estanque donde hay caballitos del diablo, puede observarse cómo empuja este ser su vida en el aire. He aquí lo que pasa: Trepa debajo del agua un insecto grande, hasta lo alto del tallo de una planta. Es su cuerpo tan grueso como el de la libélula y tiene seis patas, pero presenta su cabeza un aspecto inerte muy curioso y en el lugar donde deberían estar sus alas se ven sólo dos bultitos. Sube muy lentamente por la rama hasta que sale del agua y llega al aire.

## LA GENTE CHIC FUMA



Entonces ocurre una cosa extraña: la piel de su espalda se desgarró y sale por la abertura un verdadero caballito del diablo.

Primero aparece la cabeza, luego el cuerpo con seis patas y cuatro alas, suaves y arrugadas y, por último, la cola. Aún no puede volar: permanece junto a su antigua envoltura y enjuga lentamente sus alas al sol. En unas cuatro horas se vuelven éstas largas, fuertes y duras. Está dispuesto entonces el insecto para volar sobre las aguas y alimentarse.

### Universidad antigua

La universidad más antigua del mundo es la de Pekín. Hasta hace poco se le denominaba "Escuela para los hijos del Imperio". El registro de sus alumnos consiste en 320 columnas de piedra donde se encuentran inscriptos los nombres de sesenta mil graduados.

### La caza y el amor

Los indios Zaparos, de nuestro continente, tienen una manera curiosa de declarar su amor. No bien un joven se siente enamorado, se va de caza, y cuando regresa ofrece la mejor pieza cazada a la dueña de sus pensamientos. Si ella la toma y prepara el fuego para asarla, es señal de que el pretendiente no le es indiferente; mas si, por el contrario, no hace el menor caso del regalo, el cazador puede darse por "galletado".

### El puerto de Arcángel

El verdadero nombre del puerto ruso, y a la vez fuerte, de Arcángel, es Archangelsk. Este fuerte fué construido en 1514, y su nombre deriva del de un monasterio moscovita dedicado al Arcángel Miguel. Fué durante ciento veinte años el único puerto de Rusia.

## Recordamos a todas las MADRES

que NO TIENEN LECHE para la crianza de sus bebés, ó la tienen escasa

que HAY un único SUSTITUTO EFICAZ y EXACT recomendado y recetado por numerosísimas notabilidades médicas del mundo entero denominado:

SIEMPRE PURO

SIEMPRE LISTO

SIEMPRE IGUAL

**Glaxo**

DE PREPARACION SENCILLA

GUSTO EXQUISITO

SABOR DELICIOSO

que no es más que leche pura de vaca, modificada en sus propios elementos, es decir: equiparada en CUALIDADES NUTRITIVAS Y DIGESTIVAS a la leche de una madre sana y fuerte.

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías y en la casa

Alejandro Colven, Suipacha 674

(Desconfíese del boticario que en lugar de "GLAXO" ofrezca otro alimento).

Para solicitudes de muestra sírvanse cortar el cupón del pie y remitirlo, debidamente llenado, a una de las siguientes direcciones:

### ARGENTINA

THE HARRISON INSTITUTE, Buenos Aires. Casilla 1649.  
J. A. GODOY (Corresponsal Oficial del Institute), en MENDOZA. Sarmiento y Belgrano.  
A. WILDE y Cía. (Corresponsales Oficiales del Institute), en TUCUMAN, SALTA y JUJUY. Plaza Independencia. Tucumán.

### URUGUAY

THE HARRISON INSTITUTE. Montevideo. Casilla 318.

### PARAGUAY

M. C. RUSSO. Asunción. 25 de Mayo 92.

### CUPON

SÍRVASE remitirme, sin compromiso alguno de mi parte, una muestra de "GLAXO" e instrucciones para su uso:

Nombre .....  
Edad del bebé .....  
Calle ..... N.º .....  
Población ..... F. C. ....  
M. A. 5/7/16.

SOLO con "GLAXO" se crían miles y miles de criaturas desde su nacimiento hasta la época del destete.

"GLAXO" se da en innumerables casos alternado con el pecho, sin que origine nunca trastornos nutritivos ni digestivos de clase alguna.

"GLAXO" ha salvado un sinnúmero de criaturas argentinas.

## CHARLA FEMENINA

Continuamos nuestra campaña sobre el cinematógrafo y su reforma en lo que concierne a los niños, porque comprendemos que la forma más completa de demostrar un patriotismo sano y de rendir culto a la patria, es mejorando nuestro porvenir por medio de la educación.

La escuela y el hogar sufren las consecuencias perniciosas del cinematógrafo.

Mientras el maestro explica, el niño sigue con su imaginación la proeza de un detective o de un ladrón, y hasta llega a forjar una nueva cinta en la que él es el principal actor. En vano le hablará de los deberes de un ciudadano; en vano querrá enseñarle las verdades de la ciencia; su pensamiento no está en la clase.

La maestra perderá su tiempo al referir a sus alumnas historias de pureza, en donde la niña es un ángel de bondad, porque un extraño despertar, algo incomprensible, violenta el capullo intentando convertirlo prematuramente en flor.

Lo que acontece en la escuela, se repite, quizás con mayor intensidad, en el hogar. El niño todo lo escudriña, o bien permanece horas enteras cavilando. La niña se detiene con más insistencia delante del espejo; pierde su alegría y se torna una desgraciada sensitiva. Este es el mal que hoy mina a la niñez, en pugna con la escuela y con los ejemplos de un hogar honesto.

¿Se ha pensado en aquellos niños que viven en los suburbios, donde hay biógrafos que no pueden adquirir buenas cintas y que, por consiguiente, exhiben cualquier cosa, vale decir, audacias de todo género? Allí, en ese ambiente, es donde el veneno actúa más fuertemente, donde el mal tiene aspectos más dolorosos para la futura sociedad.

Muchos de esos niños, rebeldes a toda moral, degenerados por el ejemplo de un hogar triste y abandonado, beben con avidez todo aquello que les inspira lo malo, que les muestra la forma de ser crueles, astutos, insensibles.

A las niñas, esos espectáculos de lujo, esas vidas fáciles, las subyuga, las arrastra hacia el abismo...

Sin hacer honda psicología, todos los dolores causados por el cinematógrafo, tanto en los barrios apartados como en el centro de la capital, se ven a cada instante. Y es que aquí las familias asisten a los biógrafos con una despreocupación

imperdonable. Las escenas inmorales y de crímenes desfilan diariamente ante la ansiosa curiosidad de niñas y jovencitos de quince a veinte años.

¿Piensan los padres en las consecuencias de estas sugestiones?

Hace días escuchaba algo que viene a confirmar mis pensamientos. Una niña de diez años había sido llevada a una "matinée", en la cual se exhibieron cintas cómicas. La niña permanecía seria, indiferente, y al preguntársele si se divertía, contestó con una mueca de fastidio: "No me gusta, porque en esta cinta no se besan".

Basta esta respuesta para demostrar el poder del cinematógrafo sobre la niñez.

¿De qué vale predicar la sencillez y la bondad, si en una tarde una historia inverosímil destruye con su fastuosidad, su inmoderado refinamiento y su realismo cruel, todo el perfume que habíamos depositado en el niño?

Y si las autoridades, que dicen velar por el bienestar del pueblo, se llaman a silencio por no perjudicar a los dueños de biógrafos, los padres, los maestros, todos los que quieren a la infancia—por lo santo y lo bello que ella encierra—deben hacer sentir la necesidad de crear un cinematógrafo para los niños, que los eduque en el camino de la verdad pura, que es la que deja para el hombre del mañana el remedio mejor para todas sus dolencias morales.

¿No podría iniciarse la mejora, invitando a los dueños y empresarios, a que "reserven" un día de la semana para la presentación de films dedicados especialmente a los concurrentes infantiles?

Todas las madres llevarían, en ese día señalado, sus hijitos al cinematógrafo, y estarían tranquilos porque junto a la diversión encontrarían algo grande y noble que estimulara sus sentimientos hacia el bien.

Falta buena voluntad para dedicarse a la solución de este problema, que tiene para el futuro de nuestro pueblo mucha más importancia que ciertas prácticas patrióticas.

Trabajemos para que el cinematógrafo se convierta en un factor educativo, y deje de ser, como hasta ahora, un elemento que perturba la mente y el corazón de la juventud.

Carmen S. de PANDOLFINI.

## Homenaje

A ti, mi joven patria... la de los triunfos grandes, la de la frente orlada con guirlandes de laurel, la que encontró en la cima de los soberbios Andes las cumbres como trono y el cielo por dosel.

A ti cantarte quiero... yo soy entre tus bardos el último que llega, con fervor cantar, a deshojar su ofrenda de rosas y de nardos ante el inmenso plinto marmóreo de tu altar.

El fuego que inflamaba tus bellos clarines en amplias llamaradas brotó de mi laúd, cuando canté las glorias de aquellos paladines heraldos de los pueblos de América del Sur!

Yo te invoqué en los sueños de mi precoz infancia, cuando escuché lejanos redobles de tambor, cuando sentí la guerra tronando a la distancia y recordé tus triunfos con venerable amor.

Yo tuve de tus héroes las bellas visiones de aquellos que forjaron tu sacra libertad, de aquellos inmortales que en pos de tus pendones cruzaron por los Andes como una tempestad.

Yo repasé en tu historia las páginas laureadas, aquellas donde rugen los ecos del cañón, y al ver de tus guerreros las épicas cruzadas sentí de aquellos tiempos la santa inspiración.

Miré, de tus tribunos, torrentes de elocuencia correr, como las olas de un desbordado mar, cuando detrás de nubes, tu sol de independencia tenía, por momentos, su lumbre que eclipsar.

Y te soné radiante, como la tierra hermosa aquella que buscaron las tribus de Israel, bajo ese sol divino de luz esplendorosa, que fué de tus victorias el exponente fiel.

Por eso, hoy que los pueblos más nobles, más gallardos, titanes de la historia... te abrazan al pasar, ¡mi lira te saludó!... yo soy, entre tus bardos, el último, el que tiene más pobre su cantar.

JULIÁN DE CHARRAS.

## En cada tren que parte...

En cada tren que parte una ilusión se aleja... un ensueño se rompe, se disipa un amor; ¡son los trenes eternos torcedores del alma! ¡son fantasmas que tienen de luto el corazón!

¿Cuántos amores, cuántos se fueron en los trenes y ya jamás volvieran! Recuerdos de dolor acuden a mi mente evocando esas tristes despedidas que dejan inborrable emoción.

¿Qué hondo pesar refleja el adiós de una novia! Y el adiós de una madre ¡cómo dice de amor! ¡Oh trenes, negros trenes que pasan por la vida dejando sólo lágrimas...! Al evocarlos yo pienso en esas muchachas de todos los andenes, cuando los trenes pasan... que, llenas de ilusión, sueñan con un apuesto galán, que nunca llega, porque el tren donde él viaja siempre pasa veloz.

EDUARDO DE ORY.

## Libertad

Al contacto sin manchas de la Infancia, —como al beso del sol la florecilla,— se entreabre amorosa la cartilla desterrando el Error y la Ignorancia.

El Derecho también, un día en Francia se irguió abriendo el portal de la Bastilla. ¡También, cada que el látigo se humilla, se yergue la Opinión con arrogancia!

En mi patria así fué: gallarda, airada, como un astro en la noche tenebrosa, soberana surgió la Libertad.

Y aunque un siglo ha pasado, para ejemplo sigue siendo sagrado, altar o templo su inviolable mansión de Tucumán.

JUAN MANUEL COTTA.

## A una niña

En la vida fué armador;

fui tenor

de juveniles canciones,

y fui sabio avicultor

de ilusiones.

Pude construir navíos

para los mares bravíos

que se levantan al cielo,

y por los que va la inquieta

larga exploración secreta

del anhelo.

Yo desgrané "florituras"

en mis galantes romances;

yo fui cantor de ternuras

y nido de las más puras

esperanzas.

¿Qué guardo de aquella flota?

Unos fragmentos de nave.

¿De aquel concierto? Una nota.

¿Y de aquel nido? Una ave

disecada y alivota.

Se que a visitarme vienes

a mi celda solitaria,

porque me han dicho que tienes

aficiones de anticuario.

Y que más que tus muñecas,

tu sombrero y tu vestido,

te gustan las rosas secas

y el brocado desteñido.

Que te place lo escondido

en el fondo de un armario:

un listón envejecido

en las hojas de un brevicio;

una cajita de laca;

la estampa de un viejo cuento,

un corión de seda opaca,

un marfil amarillento...

Si es así, ven, amor mío,

a mi corazón en ruina,

que aunque está triste y vacío,

como un presente sombrío,

para tu mano divina

te dará una canción trunca

que nadie quiso escuchar.

una muerte golonbrina

## Después de la guerra

se necesitará personal técnico en todas partes para atender al desarrollo comercial e industrial del país. Este personal se paga bien porque es el que más produce. ¿Se halla usted preparado para desempeñar uno de esos empleos? ¿No? Pues envíenos inmediatamente el presente cupón. Nosotros le ayudaremos como estamos haciéndolo a otros muchos en sus mismas condiciones.

## ESCUELAS INTERNACIONALES

Avenida de Mayo 1396

Nombre .....

Dirección .....

(Escribase claro)

M. A. 1621

No dé vuelta a la hoja sin llenar y remitir este cupón.

que, volando, no halló nunca  
cielo azul ni sol de estío...  
y, si la llevo a encontrar,  
una astilla del navío  
que naufragó en alta mar.  
¡Si yo tuviera una rosa  
dentro de mi corazón!  
Una blanca mariposa  
de ilusión...  
Mas... reliquia es cada cosa  
que ha quedado en el arcón;  
guárdalas, niña curiosa,  
son para tu colección...

LUIS G. URBINA.

## La piedra cantora

Hizo tu inspiración maravillosa  
de esta materia que mi sangre aviva,  
tallo inmortal de piedra pensativa  
como una estalagmita misteriosa.

Ya roca soy que tu cincel endiosa  
de insectos, nidos, agua fugitiva,  
y hoy en mi estatua que relucir vive,  
los sonos de una orquesta milagrosa.

Otro prodigio en mi materia has hecho:  
me has escondido en lo interior del pecho  
un ruiseñor de lírica garganta.

Oye su voz tras mi cendol de hiedra;  
¡es mi encendido corazón de piedra  
que el himno ardiente de la vida canta!

SALVADOR RUEDA.

## Alma dormida

Eres ideal, etérea, flor de vida selecta.  
Tienes la línea, el ritmo, la armonía divina  
de la gracia, que es alma del alma femenina.  
Eres núbil y bella; eres casi perfecta.

En ti la forma tiene esplendor diamantino;  
en ti la vida adquiere nueva faz, nuevo encanto;  
todo en ti es armonía como apolíneo canto,  
y eres digna de un culto, más que humano, divino.

La luz que, cuando miras, irradian tus pupilas,  
es luz que vivifica las almas que te imploran;  
luz de amor. Tu la esparces a aquellos que te adoran;  
pero turbas sus vidas, que acaso eran tranquilas.

Mas tú no amas a nadie, tú no sabes amar.  
Eres fría, marmórea; tu belleza estatuaría  
permanece insensible al himno o la plegaria;  
y, sabiéndote diosa, te dejas adorar.

¡Oh, flor de amor, oh Rosa de pasión y de estío!  
Deja que, aunque yo pierda la calma de mi vida,  
penetre hasta el alcázar de tu alma dormida  
y sea el Aladino de tu ilusorio sueño.

Y acaso así los besos que duermen en tus labios,  
despierten de su sueño de indiferencia o muerte;  
que aunque ellos nada sepan de nada, serán si-  
biolos.

si dejas tú, piadosa, que el amor los despierte!

MARIO CENTORE.

NUESTRO SVRTIDO  
BONETERIA

para Señoras, Hombres y  
Niños, siguen siendo los  
mejores de plaza y  
los precios siem-  
pre los más bajos



MEDIAS largas de pura lana, acolchadas, para dormir, el par \$ 11.50, 6.90  
y..... \$ 4.90

FAJAS de lana tubulares, punto tricot, calidad buena. Tamaño grande, pe-  
sos 2.50; mediano, \$ 2.25 y chico..... \$ 1.95

FAJAS de lana tubulares, punto tricot, para niños de 10 a 12 años, \$ 1.50;  
de 8 a 9 años, \$ 1.40; de 6 a 7 años, \$ 1.30; de 4 a 5 años, \$ 1.20; de 2  
a 3 años, \$ 1.10 y de 1 a 2 años..... \$ 0.95

RODILLERAS de pura lana, calidad especial, de vieuña, \$ 5.50; de lana  
natural ..... \$ 3.50

MEDIAS largas de pura lana, acolchadas, para dormir, para niños; el par,  
pesos 7.90, 6.90 y..... \$ 5.90

MEDIAS cortas de pura lana, acolchadas, para dormir; el par... \$ 3.90

PLASTRONES de pura lana,  
muy abrigados, \$ 6.25, 3.75  
y..... \$ 2.—

MEDIAS cortas para niño, de  
pura lana, acolchadas, para  
dormir; el par.... \$ 2.50

MAISON  
L. ADHEMAR  
CANGALLO Y SUIPACHA

La casa preferida por las señoras que saben comprar

## DERRITIENDO LA ESCARCHA

Después de mediodía el frío continuaba intenso, haciendo temblar a los caballos inmovilizados bajo la enramada. Junto al fogón, acurrucados, con los pies metidos entre el rescoldo, los peones cimarroneaban en silencio. Levantados a las tres de la madrugada, habían partido para pasar rodeo, cuando todavía el lucero alumbraba con su roja pupila el campo dormido bajo el poncho blanco de la helada...

Hasta Maximino, el sempiterno charlatán, callaba, dando margen a que alguien observara:

—¿Cómo será el frío cuando a Cachi se le ha yelado la lengua!...

—¿Y Toribio?

—Ha de andar puái ajuera, lagartiendo.

espinoso y áspero pu'ajuera, pero por dentro emplumao, suavecito y caliente!... Entrá y verás...

Rió la moza y contestó:

—¡Se agradece!... Siempre pelagra la paloma que entra en nido de águila!...

El viento hizo volar una sábana tendida en la sinasina. Nicolasa corrió a recogerla, y tras varios infructuosos esfuerzos para tenderla de nuevo, se volvió y dijo con rabia:

—¡Comedite una vez y vení 'ayudarme!...

Con pereza, con desgano, Toribio se levantó y fué a auxiliarla. El viento, soplando fuerte, hacía difícil la maniobra, durante la cual varias veces el brazo de la morocha rozó el rostro del gauchito. El no pudo sostener por más tiempo su



En efecto, Toribio, sentado detrás del galpón, fumaba plácidamente, recibiendo vivificante baño de sol. No hizo caso alguno de Nicolasa, que se había acercado para tender una ropa en la sinasina del guardapatio. Los desnudos brazos de la chinita, que firmes, torneados y mordidos por el frío, semejaban artísticas piezas de un bronce barbiecenne, lo dejaron indiferente.

Ella, terminada la tarea, se le acercó y dijo:

—¿Qué estás haciendo, haragán?...

—Ya lo ves: rejuntando sol p'aguantar l'helada que va cáir esta noche.

La chinita suspiró y dijo con afectada tristeza:

—¿Qué desgracia no tener un nido ande defenderse de los chicotazos del invierno!...

—¡La culpa es tuya, que no querés entrar en mi corazón!...

—¡Poca quinchita le veo al rancho!...

—Poca pero bien hecha.

—¡Desemparejada!

—Puede... Es como nido de águila.

táctica de indiferencia y besó con pasión aquel cálido bronce bello. Ella se hizo la inadvertida; y cuando la sábana, sólidamente sujeta en las espigas del cerco, se infló, segura y triunfal como una vela, dijo:

—Gracias pu'el trabajo.

Y luego, con monería y haciéndose a un lado:

—¡Disculpá!... Testoy sacando el sol!...

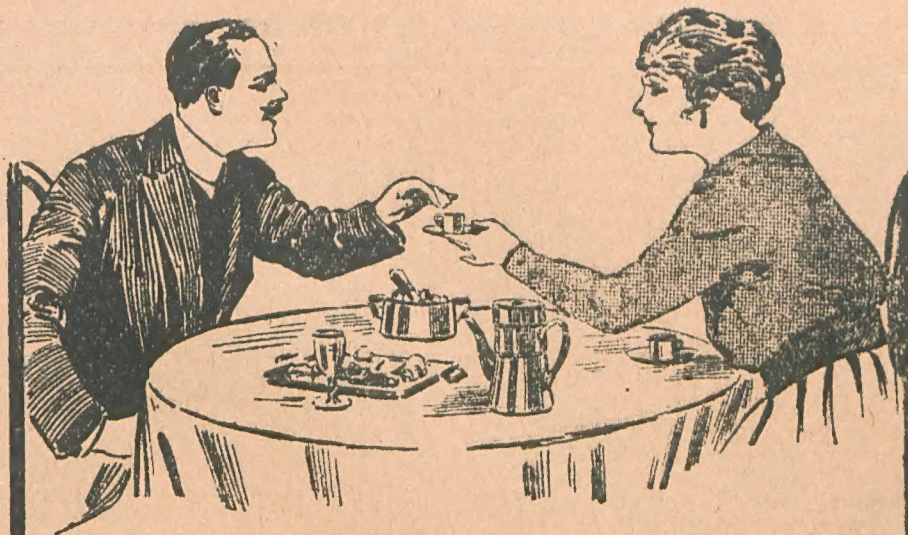
Toribio, al fin vencido, la estrechó entre sus brazos, la besó con pasión y exclamó con voz preñada de cariño:

—¿Me querés d'en de veras?

—¡Zonzo!... —sonrió ella, besándolo a su vez, besándolo en la boca con un beso de fuego.

—¡Aura, ¡que se apague el sol de arriba!... Con la luz de tus ojos y el calor de tus labios y la fogata de tu cariño, no carece candil ni poncho!... ¡Aura que yele y que llueva y que ladre el pampero!...

Jaider de VIANA.



## Obrar por "motivos propios"

sin que opiniones ajenas prevalezcan sobre la suya, es lo que usted debe hacer cuando quiera convencerse de que el café "Paulista", es el que reúne mayores ventajas, comparándolo con cualquiera de sus similares.

## La conveniencia, debe primar

sobre toda costumbre o rutina; a usted le conviene mucho más comprar café con marca registrada que le garantice uniformidad de calidad, de aroma, de frescura e higiene, que no el café "suelto", sin garantías de ninguna especie. "Paulista", es la marca de café que usted debe adoptar.

## PÍDALO A SU ALMACENERO

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| PAULISTA, Especial (Etiqueta roja).....   | \$ 2.20 el kilo |
| PAULISTA, Extra (Etiqueta verde).....     | 1.90 " "        |
| PAULISTA, Superior (Etiqueta marrón)..... | 1.60 " "        |
| PAULISTA, Perla (Etiqueta amarilla).....  | 1.40 " "        |
| PAULISTA, N.º 0 (Etiqueta celeste).....   | 3.30 " "        |
| PAULISTA, N.º 00 (Etiqueta dorada).....   | 5.50 " "        |

CAFÉ

**"Paulista"**

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



## ¡No tocaba el violín!

A menudo acontece — refiere Amado Nervo — lo que en el cuento del violín que tan denodadamente narra Victoriano Salado Alvarez y en el que se trata de cierto muchacho que fué recomendado a un canónigo de la catedral de Guadalajara (en Méjico) para violinista del coro. El recomendante decía al canónigo:

—Es un chico excelente; mantiene a su pobre madre, viuda, y a tres hermanitos...

—Peor — insinuaba el canónigo; — ¿tocaba el violín?

—Muy aseado; va siempre limpio como la plata...

—Pero, ¿tocaba el violín?

—Muy devoto; ¡Confiesa y comulga cada mes!

—Muy bien; ¿pero toca el violín?

Como tocar el violín no lo tocaba; era lo único que le hacía falta a aquel prodigio; ¡tocar el violín!...

## El pájaro-fragata

Los naturalistas dicen que el pájaro fragata se alimenta, recoge los materiales para su nido y duerme en pleno vuelo. Comparando con el cuerpo la extensión de sus alas, esta ave podría viajar a razón de ciento veinte kilómetros por hora, sin esforzarse en lo más mínimo.

## Flor rara

En el istmo de Tehuantepec crece una flor extraña que durante el día cambia varias veces de color. Por la mañana es blanca; roja, cuando el sol alcanza el cenit; y por la noche, azul.

## CUARTO DE BAÑO "EL PRECIOSO"

(Modelo y propaganda Heinlein)

Un cuarto de baño completo,  
compuesto de 11 piezas por \$

**155.--**

SÍRVASE SOLICITAR DETALLES

La oferta vence el 10 de Julio de 1916

**Heinlein y Cía.**

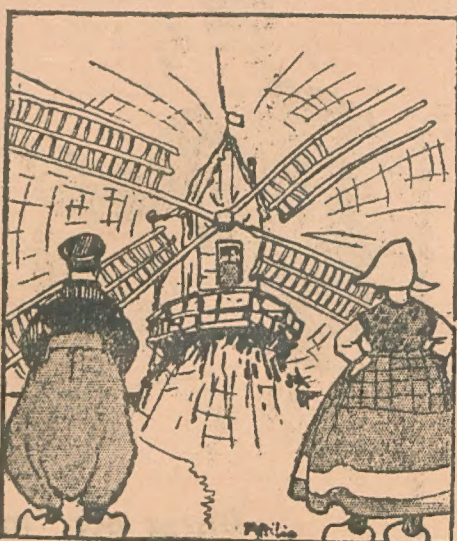
1402 - Av. de Mayo - 1500

Buenos Aires

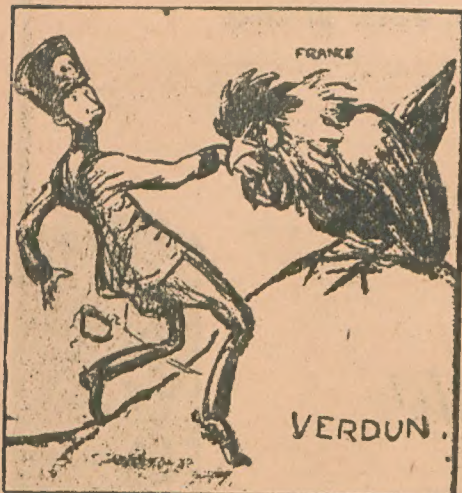
LA TRAGEDIA EN BROMA



Columbia (al congreso norteamericano).—¿No le gusta esta tela? Quizá prefiera usted una que tenga el color de los billetes de banco.—("Life", Nueva York).



ENIGMA HOLANDES  
—El molino comienza a moverse.  
—¿Quién sabe para quién muele?—("Fischletto", Turin).  
(Alusión a la movilización del ejército holandés)



El kronprinz.—Ven, papá; librame de este animal.—("Puck", Nueva York).



Nadie le responde.—("The World", Nueva York).



Severo castigo impuesto al comandante del submarino que hundió al "Sussex".—("Life", Nueva York).

Notas de un comerciante

No justifiques los defectos

Excusar una falta para ahorrarse el trabajo de corregirla, es siempre una política peligrosa. Cierta representante que tenía esta costumbre acabó con el negocio de su principal. La sociedad que representaba tenía prácticamente el monopolio de una clase especial de muebles artísticos, y los principales clientes eran servidos por el representante mencionado. Cuando se remitían los diseños para su aprobación antes de terminar el trabajo, los compradores indicaban siempre reformas y correcciones que estimaban necesarias, pero el agente encontraba que lo más fácil era oponer dificultades a la alteración de las obras, y se escudaba en razones técnicas para dejarlas como estaban. El respeto que a las personas poco entendidas inspiran las "razones técnicas", hacía que muchos clientes se conformasen con los argumentos del vendedor, y así obtuvo éste por el momento tan buenos resultados, que llegó a cerrarse a la banda y a no admitir modificaciones ni enmiendas de ningún género. Una casa rival empezó a socavarle el negocio, ofreciendo practicar en los planos todas cuantas modificaciones convinieran para satisfacer una ventaja real o un simple capricho de los clientes. A los tres meses, la empresa que tenía la prioridad y casi la venta exclusiva de la especialidad mencionada, había perdido sus mejores clientes,

tes, y la casa rival era la que recibía los pedidos.

La corrección paciente y continua es el mejor camino para llegar a la perfección. Eludir ese trabajo significa minar por su base el buen resultado de los negocios.

W. Warren.

El valor de las palabras

Incisivo, cortante

"Incisivo" viene de "incidere", verbo latino que equivale a cortar.

"Cortante" viene de "culter", "cultri", cuchillo.

El cirujano hace una "incisión".

El niño se hace una "cortadura".

La "incisión" es operación, cirugía, arte.

La "cortadura" es casualidad, descuido o desgracia.

"Incisión" es una voz técnica.

"Cortadura" es un término llano.

Las tendencias infantiles

Muchos que creen pensar modernamente, hablan a menudo de desarrollo individual y después se desesperan si sus hijos no son iguales a los demás, y no poseen desde su nacimiento todas las virtudes que la sociedad juzga necesarias. ¡Y por lo tanto les enseñan a domar la naturaleza para desencadenarla después cuando sean adultos! Ninguno de ellos sabe cómo estará formado el hombre



CORSÉS  
W.B.

Corsés W. B.  
Inoxidables, garantidos!

Precios desde \$ 5.50 y más

Su corsé mejora su silueta únicamente en el caso de que le siente bien.—

Los W. B. son anatómicamente correctos.

Hay un estilo para cada silueta.—El material varía con relación al precio, pero aún para el precio más bajo se garantiza que las partes metálicas del corsé no se oxidan.

De venta en:

TIENDA SAN JUAN Alsina esq. Piedras

TIENDA LA PIEDAD Bm6. Mitre esq. Cerrito

CASA IDEAL DE LOS NOVIOS

Bs. Aires (Porta-senos solamente)

AL PALACIO DE CRISTAL

Montevideo (R. O.)

También en Rosario de Santa Fe y en todas las casas importantes del ramo.

nuevo y, por consiguiente, no quieren más que la repetición de los antiguos tipos: buenos muchachos, niñas graciosas y honrados empleados. Los nuevos tipos con ideales elevados, pensamientos nuevos, caminando por senderos desconocidos, con almas capaces de "delitos" que abran nuevas vías, se encuentran muy raramente entre la gente bien educada.

Los instintos del mono, que aun sobreviven en nosotros, redoblan la influencia atávica, y por el momento el espíritu conservador vence la tendencia innegable de reformar la especie. Lejos de enseñar al niño a imitar a los demás, el educador debería alegrarse de toda tendencia particular, pues ésta puede ser el comienzo de una vida más lógica y dichosa que la que ahora tenemos.

La inmortalidad y los animales

Todos los pueblos que han esperado una segunda existencia, han creído que los animales continuaban viviendo en el más allá. Los cazadores contaban volver a encontrar en el otro mundo sus presas

acostumbradas. Homero muestra a Orión, armado de una maza, persiguiendo en el país de las sombras las mismas fieras que sobre la tierra. En sus ensueños de ultratumba, el algonquino va a caza de las almas de los castores y de los gamos; el kamtchakiano dirige su trineo atalajado de almas de perros; el zulú arrastra las almas de sus vacas y las conduce a pastar... En pueblos más adelantados, la costumbre de sepultar con los muertos, animales domésticos (perros, caballos, halcones, etcétera), atestigua que se creía a éstos capaces de prestar a sus dueños, allí donde iban juntos, los mismos servicios que durante su vida.

Tierra y agua

La superficie total del globo es de unos 510 millones de kilómetros cuadrados; la parte ocupada por los mares alcanza a 365 millones de kilómetros, mientras que la tierra emergida sólo ocupa 145 millones. De éstos, 101 pertenecen al hemisferio norte y sólo 44 al austral.

SEÑORA

UNA HERMOSA MAQUINA DE COSER, la última palabra en perfección, completa, para uso a pie

Desde 45 pesos

REMITIMOS CATALOGO GRATIS



¡OJO! ESTE MAGNIFICO PARLONETTE No. 5

CAJA.—Tamaño 45x44x31 1/2 cms. Negro pulido. Puertas y tapas con manijas de metal.

MAQUINA.—Parlophon Junior, con tabulador.

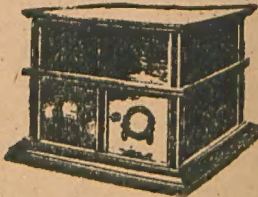
BEAZO.—Parlamente núm. 20.

PLATO.—25 cms. de diámetro, niquelado y pulido.

DIAPRAMA.—Reform, con goma.

Con 6 piezas, 200 pds y álbum.

\$ 55



THE INVENTIONS & Co  
C. PELLEGRINI, 340 — Bs. Aires

ROSARIO:

CASA ERA

5. Martín, 885

Hey muchos modelos

a diversos precios

PIDAN CATALOGO

## MIRANDO PASAR

## Lo que no es

El subtítulo, que puede parecer un poco metafísico, es simplemente un modo aristotélico de decir que se trata de la antítesis de la verdad.

Y toda esta terminología alarmante (metafísico, aristotélico, antítesis), que amenaza con una pedantesca disertación escolástica (¡otra más!) sólo conduce a disfrazar una palabra.

Como es sabido, Aristóteles (perdón todavía por la cita de tan imponente autoridad), define la verdad diciendo que "es lo que es". Así no más, como decimos por acá.

Ahora bien; si la verdad "es lo que es", la no verdad es... "lo que no es".

—Pero entonces es simplemente la mentira!—dirá impaciente el lector.

—Tú lo has dicho!—replica en estilo evangélico el que suscribe.—Tú lo has dicho; pero yo, precisamente para no decirlo, he tenido que recurrir a todos aquellos difíciles circunloquios.

Y ello porque la palabra mentira está muy mal mirada, no sólo en los tratados de urbanidad, sino entre las personas bien educadas que mienten. Nunca más peligrosa de usar como cuando, en efecto, es la fiel expresión del hecho a que se refiere; cuando, en efecto, se ha falsificado la verdad.

Entre nosotros, es cosa admitida que vivimos mintiendo: disimulando, tergiversando, adulterando, desnaturalizando o desvirtuando la verdad para no crear hostilidades o resistencias, para no desagradar, para aparentar, para figurar, para favorecer a los amigos, para hacer política. Una general cobardía (se dice falta de carácter, para no ofender) lleva a todo el mundo a mentir, y todos lo reconocemos y proclamamos. Pero si se pronuncia la palabra mentira, todos nos ponemos muy valientes y al que la pronuncia se le dice grosero y se le desafía a pelear.

Es casi tan peligroso proferir la palabra mentira, como decir la verdad.

Por todo esto aquello de "lo que no es".

Vamos ahora a lo que es determinante de tales salviedades y explicaciones.

En el Colón subieron a escena "Los maestros cantores" de Wagner. La interpretación fué mala: elementos inferiores, preparación insuficiente, resultado apenas mediocre.

Al terminarse el segundo acto hubo silbidos. La empresa hizo circular inmediatamente la versión de que aquello era una manifestación antigermanófila contra la representación de la obra del gran músico alemán, y aun se susurró que en el paraiso habían sido arrestados dos franceses como promotores de aquel acto de patriotismo.

Todo esto no tiene en sí mismo nada de particular. Un espectáculo de baja ley artística no es cosa, por cierto, rara en el Colón desde que lo explotan los actuales concesionarios; que la empresa se apresurara a disimular el fracaso inventando una manifestación antialemana, y aun metiendo entre rejas a dos franceses imaginarios, tampoco es cosa de sorprender.

Pero la prensa ha adoptado la versión; y esto es lo singular.

Porque, en fin, la cosa fué muy clara en la realidad, y ninguno de los que estábamos en el teatro pudimos abrigar dudas sobre la causa, carácter y proceso del hecho.

El segundo acto, aunque interpretado sin inteligencia, ni color, ni nervio, ni seguridad, causó la impresión de un ejercicio para vencer las grandes dificultades que presenta en esa parte la obra; esfuerzo con feliz resultado, pues no hubo el desbarajuste que podía temerse. La concurrencia aplaudió razonablemente, y aprobó la presencia de los artistas en el proscenio después de caído el telón.

La "claque", haciendo su oficio, llamó nuevamente a los artistas, con muy sonoros y bien localizados aplausos; el público aceptó con su cortesía y benevolencia habituales, aunque sin aplaudir; pero la "claque", cuya impertinencia han acusado las mismas crónicas que defendían la versión de la empresa, creyó posible aprovechar esta situación para llevar a los límites de un triunfo el modesto resultado efectivo del espectáculo, y entonces el público del paraiso y de la galería reaccionó contra esa tentativa de atribuirle un juicio absurdo, y se oyeron generalizados siseos que ante la persistencia y ruido creciente de los aplausos de la "claque" se convirtieron en silbidos.

Esto fué claro; todos vimos de dónde partían los aplausos; todos sabemos que aquellos grupos emplazados en lugares bien conocidos son la "claque", y todos seguimos el proceso evidente de la reacción hostil.

¿Cómo admitir y por qué y para qué difundir la versión de la empresa?

—Y bien, qué más da!—podrá decirse. Veamos.

Desde luego, eso que se ha dicho no es la verdad; pero ya estamos en que esto no importa. No obstante, cuando no hay necesidad ninguna de decir "lo que no es"... "Passons", sin embargo.

Eso de la manifestación antialemana contra la música de Wagner es hoy la verdad de un hecho para cuantos no estuvieron en el teatro; verdad difundida "urbi et orbe" por diarios de enorme circulación. Cuando esa noticia llegase con esos diarios al viejo mundo, toda la Europa quedará convencida de que en Buenos Aires ha habido una demostración de hostilidad a Alemania, realizada en el gran teatro de la capital argentina, y de que el público argentino no distingue, en su odio a Alemania, el arte de un músico de genio de la cuestión política que hoy se disputa en los campos de batalla entre los aliados y los imperios centrales.

Ahora bien; uno de los más hermosos espectáculos con que el aire libre, hospitalario y sano de nuestra América ha podido contribuir al concepto de nuestra independencia moral, ha sido la respetuosa serenidad con que los allá, en Europa, enemigos a sangre y fuego se comportaron aquí. Ni al declararse la guerra, ni en los momentos de mayor tensión crítica de la campaña, hubo en Buenos Aires demostraciones chocantes de franceses o ingleses contra alemanes o austriacos, y viceversa. Todos comprendieron que el respeto al país hospitalario y neutral, les imponía respeto recíproco entre ellos; y, en realidad, para ellos y para todos, el aire de esta América no pudo ser envenenado por los odios de allá.

Ahora, para todo el mundo, ya no es lo mismo, gracias a esa versión de las crónicas del Colón; en el teatro por excelencia representativo de nuestra sociabilidad, ha habido una demostración antialemana, cuya magnitud determinarán los intereses en pugna. Para los países aliados habrá sido unánime, nacional.

Francia, por ejemplo, quedará muy satisfecha. Pero ella, que no ha repudiado a Wagner (una "enquête" parisiense ha dicho, refiriéndose a él, que el genio y el arte están sobre las pasiones de la guerra) sonreirá de este buen público argentino que silba la música de Wagner porque es alemana (!!)

En cuanto a Alemania y Austria, supondrán un espíritu argentino enemigo de lo alemán, a tal punto que silba las bellezas de una obra maestra de Wagner porque son bellezas alemanas (!!) No es salir ganando ni en cordialidad internacional, ni en concepto intelectual.

Y todo, por dar satisfacción consoladora a los empresarios de un teatro de ópera, donde fué silbado un mal espectáculo.

Verdaderamente, no es un negocio brillante... sino para los empresarios.

Arturo GIMÉNEZ PASTOR.

## Para evitar el castigo

Muchos sufrimientos se evitaría a los niños, y más de un disgusto se ahorrarían los padres, si éstos, en vez de ver en sus hijos un dechado de perfecciones, sin mezcla de defecto alguno, llegaran a conocer la dirección e intensidad de sus buenas y malas inclinaciones, con objeto de lograr por medios seguros la edificación del carácter sobre la base de la voluntad, sin recurrir a premios y castigos.

## Clasificación del café por medio del selenio

La clasificación del café, según su tamaño y color, se hace y se viene haciendo a mano; y, aunque se separan los granos por cedazos, la distribución, según el color, exige la vista del hombre.

En las colonias inglesas se ha empezado a utilizar un curioso invento que evita este penoso, largo y difícil trabajo, y se hace automáticamente. La máquina funciona basada en la propiedad que tiene el selenio de aumentar su conductibilidad eléctrica en presencia de la luz. Los granos de café van entrando por un tubo en una celda de selenio, y como los granos más claros reflejan más luz sobre el metal que los oscuros, una corriente

mayor se transmite por el selenio; la corriente hace que se mueva una aguja que abre un canal por el que pasan los granos claros, mientras que los de matiz más oscuro siguen su camino para ir a caer a otro depósito.

## La energía solar

La cantidad de energía que en forma de calor y luz irradia el Sol es verdaderamente portentosa; es, según los cálculos de Thompson, de 100.000 caballos de vapor por cada metro cuadrado de su superficie, de la cual sólo una mínima parte llega a la Tierra.

Los partidarios del Impuesto Único tomaríamos sencillamente para la comunidad lo que pertenece a la comunidad, o sea el valor que adquiere la tierra por el crecimiento de la comunidad, dejando sagradamente al individuo lo que al individuo pertenece.

## Verdadera grandeza

La grandeza del hombre no consiste en la posesión de goces materiales; ella es proporcional al sentimiento de la verdad, la justicia y el derecho. Paz, serenidad y gozo espiritual nos darán la firme convicción de que el error es anormal en nosotros, de que la verdad es inherente a nuestra naturaleza superior y que la armonía y no la discordia es ley substancial de la vida humana.

## Gran trozo de oro

La mayor porción de oro en masa que se haya encontrado en las minas, fué extraído el 10 de mayo de 1872 en Nueva Gales del Sur. El fragmento tenía alrededor de un metro de ancho por uno de largo y diez centímetros de espesor. Fué avaluado en veintinueve mil seiscientas libras esterlinas.

## Las montañas y el océano

Es regla general que el flanco más abrupto de una cordillera es el que hace cara a la depresión oceánica.

Los Andes, por ejemplo, bajan con mucha mayor rapidez del lado que mira

## El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

## es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

## La Santeine

(Dioxidritalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa  
581 SARMIENTO, 581

al Pacífico que el que se pierde en el continente americano. Igual fenómeno se observa en los Alpes, que descienden de una manera mucho más abrupta por la cara de Lombardía, la Cerdeña y el Véneto, que hacia la Europa central.

Los gigantes Himalayas, en Asia, también obedecen a esta ley, pues los escarpes meridionales descienden con gran rapidez al valle del Ganges, mientras que por el Norte estas montañas se funden con las altas mesetas del Thibet.

## Máximas chinas

El gran hombre es el que no ha perdido la inocencia y el candor de su infancia.

—Rectificad vuestro corazón a fin de convertir a los otros.

—Renuévate por completo cada día.

## MANTENEMOS LA OFERTA

Las calidades de los cigarrillos



Constituyen la mejor recomendación

Elaborados con tabaco habano extra y con BOQUILLA AMBARINA — NO SE PEGAN A LOS LABIOS. Quiere Vd. probarlos? Por \$ 3 le enviaremos, libre de flete una caja con diez atados, y por \$ 5.50 veinte atados.

Señores E. D. LINARES & Cía.

Rivadavia, 3119—Buenos Aires.

Adjunto giro postal N.º..... por \$ ..... para que se sirvan enviarme..... atados de cigarrillos "LEGION DE HONOR"

Bout Ambré.

Nombre .....

Dirección .....

Ferrocarril .....

Escribase claro.

M. A. N.º 2.

# POR EL PORVENIR DE LA PATRIA Y DE LA RAZA

IV

## Suicidas y menores fugados

*La verdad es que el suicidio es una de las formas de desesperación intolérable, como el homicidio una de las formas del egoísmo antisocial.* — TARDE.  
*... "Gente sin sentido moral o de conciencia fosca" que representa con tranquilidad su papel en la gran comedia de la honradez.* — FERRIANI.

Hemos presentado, estadísticamente, el problema de la delincuencia precoz, durante el año 1915, en la capital federal. Daremos ahora dos nuevas cifras: las correspondientes a los suicidios y a los "menores fugados". Terminamos así de presentar el problema en toda la gravedad de sus manifestaciones que dan margen a la intervención de la justicia. Pero el doloroso fenómeno de la minoridad perversa ¿es sólo este? ¿Se manifiesta únicamente donde el código legisla? Al estudiar sus causas tendremos

oportunidad de comprobar la amplitud de este problema, tan íntimamente ligado a nuestra deficiente organización social; problema que, por otra parte, tiene alcances que están fuera del resorte judicial, y que afectan en forma inquietante el porvenir físico y moral de nuestro pueblo.

Veamos los suicidios. Durante el año 1915 se registraron 691, de los cuales, 347 sólo fueron tentativas. Los menores de 20 años contribuyeron a estas cifras en la siguiente forma:

|                    | SUICIDIOS |    | TENTATIVAS DE SUICIDIO |    | TOTAL DE MENORES |
|--------------------|-----------|----|------------------------|----|------------------|
|                    | V         | M  | V                      | M  |                  |
| Menores de 16 años | 18        | 6  | 2                      | 18 | 26               |
| de 16 a 20         | 16        | 29 | 13                     | 64 | 122              |

Es decir, que el 21,42 % de los suicidas, en conjunto, han sido menores de 20 años. Las mujeres menores de edad han dado el 17,93 %. En 148 casos, sólo 31 han sido varones, y el resto, o sea 117, mujeres. 117 mujeres, menores de 20 años, que se suicidan, o intentan hacerlo, es un grave y doloroso problema que no puede escapar a nadie. Hay que pensar el grado de "desesperación intolérable" que puede haberlas llevado a ese término.

Se ha estudiado el suicidio bajo múltiples aspectos. La imaginación demasiado meridional de los primeros discípulos del "Lombrosianismo" llegó a ver en el suicida a un delincuente del mismo aspecto antropológico y psicológico que el homicida. Escritores autorizados, como Ferri y Morselli, creen que la marcha del suicidio es inversa a la del homicidio, y que el uno sirve de contrapeso al otro.

Gabriel Tarde, el filósofo y penalista francés, ha demostrado el error de esa creencia, llegando a esta conclusión: Las causas de los suicidios son de orden social; las causas "visceralas"—como dice

Tarde—"que constituyen la vida vegetativa, sin perturbación y sin intermitencias, de las sociedades".

Escapan a esto los "suicidios por amor", una de las causas determinantes mayores, entre nosotros, y que se encubren, en las declaraciones, con el vulgar "disgusto de familia"; pero escapan, no del todo, dado que si bien tenemos, en estos casos, seres de psiquis desequilibrada, la educación social y familiar tiene en gran parte la culpa de estos trastornos psíquicos. Entre las 117 mujeres (ver el cuadro anterior) muchos de los suicidios obedecen a profundas depresiones morales al verse abandonadas por ese tipo vulgar de delincuente tan bien visto, sin embargo—para vergüenza nuestra,—y que es el "seductor". Y aquí enlazaremos algunas cifras, los "menores fugados y los suicidas".

Durante el año 1915 la policía de la capital detuvo a 429 menores, de los 1.857 cuya captura fué solicitada. Veamos algunos detalles, de 420, de estos menores:

| DETENIDOS              |                |                     |    |     |     | TOTAL | Aparecidos |    | Reincidentes |    | Ladrones y prostitutas |    | Matrimonios |
|------------------------|----------------|---------------------|----|-----|-----|-------|------------|----|--------------|----|------------------------|----|-------------|
| a pedido de defensores | de autoridades | de padres o tutores | V  | M   | V   |       | V          | M  | V            | M  | V                      | M  |             |
| 18                     | 89             | 34                  | 23 | 120 | 136 | 420   | 86         | 77 | 86           | 77 | 42                     | 29 | 23          |

De los 1857 menores, cuya captura fué solicitada, 882 son mujeres; de las que se aprehendieron 248. El resto son varones. ¿Qué clase de "delitos" han cometido? Se trata, por lo general, de menores que han huido de las casas de sus padres o tutores. He conversado con muchos de ellos y todos tienen una historia parecida; triste historia de sufrimientos e inmundicia, en la que los padres, tutores o amigos, enfangan a estos seres, presentándoles la vida en todo lo que de abyecto y doloroso ella tiene.

A un menor, psíquicamente débil, un mal tratamiento puede conducir a aquella "desesperación intolérable", que dice Tarde, que es causa del suicidio; a otros, los conduce a la fuga, es decir, a la calle, y de ésta al presidio no hay mucha distancia. De todas maneras, fácil es imaginar la educación moral de un ser en estas condiciones, y el peligro que representa para la sociedad, la educación que más tarde pueda dar a sus hijos.

En las mujeres, el fenómeno es el mismo, aunque los resultados distintos. En el cuadro último vemos, en el rubro "Matrimonios", que sólo se han obtenido 23, de las 248 mujeres aprehendidas, y de las 882, con captura recomendada. Ilustrativo detalle para las jóvenes que creen apurar el matrimonio huyendo con el novio. Aunque todos ellos—sin duda alguna—tengan buenas intenciones...

¿El resto de estas mujeres qué se hace? Fácil es presumirlo; la prostitución tiene en ello una buena fuente de mercancía. Porque, en la mayoría de los casos, "la prostitución es la resultante de causas económicas y de impulsiones individuales y sociales como la seducción, el ambiente corrompido, el engaño, la violencia" (Ferriani).

## Lo esencial en toda sociedad

Plutarco es siempre admirable; pero principalmente cuando juzga las acciones humanas. En el paralelo entre Licurgo y Numa pueden verse las cosas notables que escribe sobre el grave error en que incurrimos al abandonar completamente los hijos al cargo y gobierno de los padres, por ignorantes o perversos que sean. La mayor parte de los pueblos,

como dice Aristóteles, deja a cada cual la educación de sus mujeres e hijos, conforme a su loca e indiscreta fantasía. Sólo Lacedemonia y Creta encomendaron a las leyes la disciplina de la infancia. ¿Quién no ve que en un Estado todo depende de esta educación y crianza? Sin embargo, haciendo gala de indiscreción cabal, se la deja a la merced de los padres, por locos y perversos que sean.

## Friedad del mar

Por lo general, el agua del mar es más fría en el fondo que en la superficie. En muchos lugares, en la bahía de Noruega, por ejemplo, el agua de las profundidades se hiela antes que la de las capas superiores.

## Casa en un árbol

No muy lejos de la ciudad de San Francisco (E. U.), existe una rara vivienda, construida por un propietario excéntrico. Este personaje, en el deseo de pasar la luna de miel alejado del mundo, hizo construir una vivienda en un árbol corpulento, y desde entonces habita esta casa con su esposa. La morada tiene dos habitaciones y fué construida por obreros japoneses.

## Los gitanos húngaros

En Hungría hay más de doscientos mil gitanos, que forman una peligrosa comunidad por su excesiva afición a lo ajeno. Tan notoria es esta característica, que les está prohibido entrar en las ciudades, y en las poblaciones de menor importancia no pueden permanecer más de dos días.

## Víctor Hugo y Shakespeare

La admiración por Shakespeare alcanzó su grado máximo en Francia, gracias a Víctor Hugo. He aquí cómo se expresa el poeta francés refiriéndose al dramaturgo británico:

"¿Que es salvaje y frenético? ¡Muy bien! Es salvaje como la selva virgen y frenético como el océano. Shakespeare es la fertilidad, la fuerza, la exuberancia, la copa espumosa, la cuba desbordante, la savia excesiva, la lava en torrente, los gérmenes en torbellino, la vasta lluvia de la vida; no tiene reticencias, ni freno ni economías; es la prodigalidad insensata y tranquila del creador."

**Seneguina**  
**Jarabe-Pastillas**  
 Remedio casero seguro  
 e inofensivo para la  
**Tos y Resfríos**  
 En toda farmacia



## CORDICURA

para toda afección del corazón.  
 Pida folletos explicativos.  
**A. T. THOMSEN**  
 CHACABUCO 439  
 BUENOS AIRES



ROBES DE CHAMBERE para hombres, confeccionados con casimires apropiados, desde \$ 45.— **22.50**  
 EN PELO DE CAMELLO, sumamente abrigados, a. . . . . **55.—**  
 SACOS PARA ENTRECASA, confeccionados en varios modelos y con géneros especiales, desde \$ 54.50 a. . . . . **21.50**  
 EN PELO DE CAMELLO, color natural, modelo especial de la casa. . . . . **33.50**  
 PONCHOS DE VICUÑA, legítimos, desde \$ 250.— a. . . . . **180.—**  
 PONCHOS DE LANA, imitación vicuña, . . . **22.50**  
 MANTAS para abrigo, gran surtido, desde \$ 80.— a. . . . . **13.50**  
 PLAIDS ingleses, surtido enorme, gustos finos, desde \$ .60.— a. . . . . **14.50**

SOLICITEN NUESTRO CATÁLOGO

## MERCADERIAS A CRÉDITO

Acordamos créditos en mercaderías, pagables en diez meses. No cobramos intereses. No aumentamos los precios, vendiendo a los mismos que al contado.

SOLICITEN CONDICIONES

Vicente D. SIERRA.

LA ARGENTINA

**A. De Micheli y Cia**

Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen - Bs. Aires

DELEGADO

LA PLATA. — ANIVERSARIO

DELEGADO



Doctor Domingo Toro Zelaya, delegado del Instituto de abogados de Chile, al congreso de bibliografía e historia



Fundadores y socios de la sociedad de ferroviarios "La Fraternidad", que presidieron la fiesta realizada en Tolosa con motivo del 29.º aniversario de la fundación de dicha sociedad. — Fot. Roure y Sabaté



Doctor Oscar Zaefferer Silva, delegado del Instituto de abogados de Chile, al congreso de bibliografía e historia

DE BAHIA BLANCA. — MANIFESTACION RADICAL



La manifestación del partido Radical, desfilando frente al palacio municipal. — Fot. Belardinelli



Un detalle de la manifestación. Durante el discurso del doctor Mario Guido. — Fot. López Pío

HOMENAJE A BRADLEY Y ZULOAGA

VELADA CIVICA



Público que asistió al festival realizado en el teatro Argentino, en honor de los aeronautas señores Bradley y Zuloaga



La sala del teatro Nuevo, durante la velada celebrada en conmemoración del 20.º aniversario del fallecimiento del doctor Alem

ASAMBLEA

FIESTA DE BENEFICENCIA



Concurrentes a la asamblea efectuada en el local del Orfeón Español, para gestionar el indulto de los prófugos y desertores españoles



Fiesta organizada por la asociación "12 de Octubre", en el teatro Pueyrredón, de Flores, a beneficio de los niños pobres que concurren a las escuelas de aquel vecindario

LA TRAVESIA DE LOS ANDES.—EN USPALLATA.—RECEPCION EN MENDOZA.—LOS AERONAUTAS BRADLEY Y ZULOAGA EN BUENOS AIRES



Los valientes aeronautas señores Eduardo Bradley (1) y capitán Angel M. Zuloaga (2), rodeados de las delegaciones mendocinas en la estación de Uspallata, momentos antes de tomar el tren que los condujo a Mendoza. — Fot. Villalón



Quebradas de la Cepa, lugar donde descendieron los aeronautas, culminando con todo éxito la gloriosa hazaña. — Fot. Scalvini



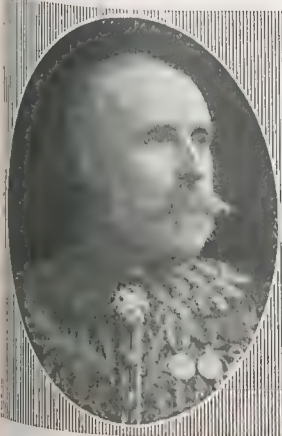
Recepción de los pilotos, en el Club de Gimnasia y Esgrima de esta capital



Banquete ofrecido en el Jockey Club de Mendoza, en honor de los señores Zuloaga y Bradley. — Fot. Villalón



Público congregado en la estación Retiro, a la llegada de los intrépidos aeronautas.—En óvalo: los pilotos conducidos en andas



Don Vicente J. Domínguez, ministro de la Argentina en la Gran Bretaña, † en Londres, el 28 del mes pasado



Maestros reunidos para firmar la nota pasada al ministro de instrucción pública, solicitando la computación de los servicios prestados en las escuelas provinciales, a los efectos de la jubilación



El notable dibujante señor José Friedrich, nuestro estimado colaborador artístico, autor de la inspirada caricatura que publicamos hoy

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GENERAL MITRE



Niños de la escuela N.º 2, del Consejo escolar IV, escuchando la conferencia dada por la señorita Edelmira Caromina, con motivo del 95.º aniversario del natalicio del general Mitre

CONFERENCIA



La manifestación realizada por los estudiantes en honor del patrio. Frente al Museo Mitre

CONCIERTO



Concurrentes a la conferencia dada en la Sociedad Científica Argentina, por el doctor Rodolfo Kraus, inaugurando un curso de microbiología

MANIFESTACIÓN ESTUDIANTIL



Concurrencia al concierto de piano dado por la señora María Carreras en el salón de la sociedad Unión e Benevolencia

EN FAVOR DE MÉJICO



Manifestación organizada por la Federación de Estudiantes para solicitar que el colegio nacional de Buenos Aires pase a depender del ministerio de justicia e instrucción pública, y que se suspenda el 6.º año



Público que asistió a la reunión celebrada por la Asociación Latino-Americana, en el salón La Argentina, para resolver la actitud que adoptará dicha sociedad, con motivo del conflicto entre Norte América y Méjico

ARTISTA EN VIAJE



Julio Málaga Grenet, el notable dibujante, ex colaborador de Mundo Argentino, que partió el domingo para el Perú, su patria, donde dirigirá una importante revista

AUTORES DE LIBROS



Doctor Andrés Máspero Castro, cuya obra de tesis para el doctorado: "El impuesto único.—Su adaptación a la Argentina", obtuvo la más alta clasificación, siendo recomendada al "Premio Facultad"



Banquete ofrecido a los aeronautas Bradley y Zuloaga, festejando la brillante hazaña realizada al atravesar en globo la cordillera de los Andes.—En ángulo: la cabecera de la mesa

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL.—PRIMER PARTIDO JUGADO ENTRE LOS EQUIPOS URUGUAYO Y CHILENO



Una de las tribunas de Gimnasia y Esgrima.—En ángulo, abajo: team chileno, perdedor.—En ángulo, arriba: team uruguayo, ganador por 4 a 0.—En óvalo: la representación del football chileno que jugó el domingo su primer partido



El centro-foward chileno trata de despojar de la pelota a Saporiti



Saporiti deteniendo un fuerte shot de Gutiérrez, el centro foward chileno

DIALOGUITOS

—Salú, hermano de felicidad. Vení, sentate, que t'he reservao el centro del banco, y disculpá que no sea el d'enfrente, porque ese es de la Nación...

—Y vos y yo estamos separaos del país por la voluntad, pa no ser como los demás. Patriotas a nuestro modo, che, y héroes de cada momento 'e la vida, y viva la libértá!

—Y los dos, reos de la patria. Vos reuntador de puchos y yo armador de cuentos, inclusiv'el del sanjuanino sin familia y sin recursos, recién llegao. Y adelante con los faroles, que si no reveníamos en julio con traje verano, es porque nos ha favorecido la naturaleza con un cuero d'immortalidá, y eso y la del cangrejo, de rechupete pa los atorrantes del interior!

—De vez en cuando, hermano, me agarrá una debilidá...

capital, pa reponernos. Claro, no veníamos de diputados y cáimos com'unos desgraciaditos...

—Y áura te podés acordar, entonces, de cuando me preguntastes por un rumbo y yo, medio basureao el mate pa las visiones materiales, pero altivo com'un hombre superior, te paré del asiento, en la plaza San Martín, te sacudí en forma 'e dejarte mirando al libertador de los Andes, te puse una mano en pantalla sobr'el pecho, me coloqué l'otra sobre el mío, bajé la cabeza pa meterla en el cuello y adquirir l'actitú de un patricio 'el año '10, y estiré la geta, p'hablar ronco, y te dije: "Hermano de una situación provincial: nuestro destino se ha cumplido. Allá San Juan con sus porquerías; acá nosotros, frente al porvenir. ¡Nuevos San Martines de nuestras personas, a libertar nuestro espíritu!" La plaza oyó la



—¡La del hambre... clavao!  
—Esa es la prueba de nuestra salud. La debilidá que me agarra, es sentimental.

—¡El sentimiento del hambre... ni que hablar!

—Dejat'e jueguito 'e palabras, que te habio a cien metros de la Casa Rosada, y esto es de fondo...

—Parecido a fonda... Decí nomás.

—Me viene a la memoria el pasao, allá, en la provincia. Habíamos nacido como los demás, y, de yapa, inteliudos, lo que te consta. Los viejos se arruinaron en la política, el te acordás, y quedamos con las patas p'arriba. Tante esplendor, primavera, tanta jallefería, tanto bombo... ahí van los hijos de sus papás... qu'era como pasar Julio César por la plaza pública, y, derrepente, la chanchada pública y notoria 'e los adversarios. Vinimos chiquitos, achicharraos, como globo 'e tiena grande...

—M'extraña que te preocupés de los adversarios. Eran los qu'entraban al reino del esplendor, la jallefería, el bombo nuestro. República, hermano... Fíjate, Alcora, Victorino, Hipólito...

—Perfectamente. Te traigo a este pasaje sentimental, pa no estar hablando siempre 'e los puchos reuntados y el cuento del sanjuanino... y now larguemos a la

proclama. Vos no m'entendistes a dos tirones; pero como donde hay dos, uno es el que guía, y yo era el de la proclama, te lo aclaré: "Hermano San Martín 3.º: nada de mendigar, nada de remediar, nada de recordar; vivir! ¡Acaban de nacer dos reos nacionales!" Y nos dimos la mano.

—Y como llegamos a la fecha 'e la patria, resulta bien la debilidá sentimental. Van cinco años: ¡viva la libértá!

—Ayer pasó por mi lao Lopecito, el situacionista de allá, planchadito, flamanito, jallefecito y con su bastoncito. Claro, no me reconoció... Yo me acordé del mal que l'hicieron nuestros viejos a la provincia. Andá nomás, me dije; vas a llegar a cualquier cosa... Pero como te falta cerebro, ni vas a llegar a lo que llegaron los viejos, que casi fueron gobernadores, ni a lo que sus hijos, que han resuelto ser reos nacionales, pa desagraviar al país...

—Lopecito, Lopecito... Dejame acordar, a ver...

—Ni falta que hace, che. San Martines nacen dos o tres cada siglo; y por áura ta completo con nosotros dos, que somos los últimos llegaos. Pasame un pucho...

CRUZ ORELLANA,

Dib. de Zavattaro.

PHILIPS



Las lámparas para el hogar

Ensaye las nuevas lámparas PHILIPS  
MEDIO  
WATT

que se caracterizan por su consumo de corriente muy reducido y por una luz blanquisima.

El plumaje nupcial de las aves

Generalmente se cree que el brillante plumaje que tienen los machos de muchas especies de aves durante la primavera, guarda gran relación con su condición fisiológica en dicho tiempo, y a propósito de esta cuestión se han formulado varias teorías.

Pero el director de la sección de vertebrados del museo de la Universidad de California, Mr. J. Grinnell, ha observado en el pardillo de aquella región, ciertos hechos que no están conformes con la vulgar creencia. En este pájaro, el macho presenta un plumaje rojo, brillante en el pecho y en el cuello durante la época del celo, mientras que en otoño e invierno sus plumas son grises con una ligera tinción de rojo. Pero el pájaro no muda en primavera ni se forma un nuevo pigmento en su pluma. Recor-

riendo una serie de plumas en agosto, que es cuando este pájaro muda, y examinándolas cuidadosamente en la primavera siguiente, se ha notado que en los plumajes nuevos el rojo está limitado a una sola banda estrecha cubierta por las plumas adyacentes. Las partes de la pluma que tapan las listas rojas son blancas y muy quebradizas. Durante el invierno estas delicadas porciones se caen con el roce, y así, cuando llega la primavera, el pájaro aparece con su vistoso plumaje encarnado.

Respuesta elocuente

Un soldado de la guardia de César, que se hallaba molido y destrozado, pidió al emperador licencia para darse la muerte. César, al contemplar su decrepito aspecto, le contestó ingeniosamente: "¿Acaso crees hallarte vivo?"

## HAY HIGIENE E HIGIENE



Como usa un dentífrico cualquiera, su aliento es fétido y cargado de microbios.

En cambio esta otra, que emplea el DENTOL, esparce con su aliento el perfume de las rosas.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico sobranamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

## Las consecuencias de una Gripe, de un resfrío descuidado

¡Usted tose, desgraciado, y no se cuida! Esa opresión que le agarra la garganta, esos accesos de tos que le quitan la respiración, esas puntadas dolorosas en el costado, esos sudores, esos espantos que le arrancan el pecho, no le llaman la atención!

¡No se da cuenta que la bronquitis crónica, el asma, el catarro le van a caer encima como el tigre que espía su presa? ¡No sabe usted que la tuberculosis está a su puerta y no desea sino apoderarse de su organismo?

No demore más, no lo deje para mañana, cuídese en seguida y tenga presente que el único remedio que podrá servirle es el **Jarabe de los Vosgos Cazé** que alivia en el acto los accesos de tos más rebeldes, que combate los resfríos, la bronquitis reciente y crónica, el catarro, el asma, el enfisema, los dolores de garganta.

¡Cuántos dejarían de sufrir y mejorarían el estado de sus bronquios haciendo un tratamiento con el **Jarabe de los Vosgos Cazé**! ¡Cuántos verían disminuir la

opresión, los espantos, los accesos de tos con este poderoso remedio!

Compuesto especialmente de extractos de plantas de una potencia de acción incomparable, de una eficacia indiscutible, el **Jarabe de los Vosgos Cazé** está elaborado expresamente para las enfermedades de los bronquios, los resfríos descuidados, y ataca el mal en la raíz, descongela las mucosas, cicatriza las lesiones y seca las paredes de los pulmones. Fabricado por M. A. Cazé, 68 bis, Avenue de Chatillon, París.

De venta en las farmacias Franco-Inglesas, 581, Sarmiento; Diego Gibson, 192, Defensa, y Pasaje Güemes, calle Florida; Del Pueblo; Kelly-Nava, Santa Fe y R. Peña; Domínguez y Rosendo, Lavalle y O. Pellegrini; Chialvo, Deliaño y Cia., 1302, Sarmiento y en todas las buenas farmacias.

PURO DE OLIVA  
**EUSKAL ERRIA**  
ACEITE EXQUISITO

## SPORTS

### Bradley y Zuloaga

La gran tirada de esta revista y su carácter semanal hace que aparezca esta página mucho después del tiempo en que fué escrita. Han de disculpar, pues, los lectores que nuestro comentario sobre la inmensa hazaña de Bradley y Zuloaga sea un poco "flambré", como se dice en el argot periodístico. Pero en esta ocasión sería poco grato pasar en silencio un hecho de esta naturaleza.

El cronista que siente en este caso, como hombre, la profunda admiración por los héroes, y, como aficionado al sport, el intenso fervor por estas hazañas, tan desinteresadas y tan valientes, no puede menos de unir la expresión de los sentimientos que le ha causado la heroica performance a la voz de la prensa diaria. Es preferible sacrificar la oportunidad periodística a pasar en silencio esta manifestación del coraje y del desprecio de la vida en bien de la gloria argentina. Quizá cuando esta gaceta salga al público, no aportará nada de nuevo a sus lectores. En ocasiones tan magnas como la presente, la vida interior reverdece, brota fecunda y lujurante, y un cúmulo de ideas se despierta de golpe y halla forma cumplida y clara en el lenguaje. Y es que el hecho supremo ha provocado la primavera en el "jardín interior". Todo el mundo conoce el fenómeno. En otras oportunidades ha sucedido lo mismo: cuando la muerte de Newbery hubo en todo el país una inmensa explosión de poetas y pensadores, salidos quién sabe de dónde, que dijeron, por lo general, cosas bellas y justas. Quizá esa fué la única ocasión en que muchos de ellos acertaron a decir en forma lírica lo que sentían. Y todo porque el hecho había conmovido los más puros veneros del alma. Teniendo esto en cuenta tememos que al hacer el elogio del vuelo de Bradley y Zuloaga no hagamos más que repetir lo que los demás dijeron con anterioridad.

Por esta causa callaremos las consideraciones que se nos ocurren respecto al porvenir de la raza realizada por la nueva hazaña, a la profunda lección deportiva que implica la tenacidad que precedió el vuelo glorioso, a la feliz coincidencia de que éste se haya realizado en momentos en que el país se prepara a festejar el acto político que afirmó el mundo el valor criollo y su anhelo de libertad.

Nos limitaremos a hacer una ligera indicación. Después que Biériot atravesó por primera vez el canal de la Mancha, los ingleses levantaron en Dover, sobre el sitio en que aterrizó el volador triunfante, un monumento alusivo.

Algo igual se podría hacer entre nosotros: señalar con piedras conmemorativas el lugar del valle de Uspallata donde el globo de Bradley y Zuloaga tocó tierra argentina, después de su trayectoria gloriosa sobre las cumbres. Sería un acto de justicia y de acatamiento a la costumbre humana. ¿Quién no ha fijado en su vida, con marcas distintas, el sitio, la hora o la fecha, en los cuales quedó para siempre decidido el destino de sus corazones o de sus mentes? Con mayor razón es plausible señalar el lugar en el cual quedó decidido para toda la vida, en el recuerdo y el amor de los hombres, el destino de los dos triunfadores. A partir de ese sitio, el primer paso que dieron ambos fué para entrar en la gloria y allí fué donde se cumplió íntegramente el sueño feliz que ha querido que en adelante sean héroes nacionales.

### Anécdota

Como todos los sports, el "yachting" tiene también sus incidencias graciosas, una de las cuales pasamos a relatar.

Un domingo salieron a nuestro estuario Alberto Juncosa y Edmundo von Semasco (hijo) en el yate número 8 de la preciosa clase numeral del Yacht Club Río de la Plata. Juncosa iba en el timón y su compañero se preocupaba de la maniobra náutica. Cuando se hallaban algo internados en el río, frente a Punta Chica, el velero entró en uno de los bancos que abundan en estos parajes, y quedó varado. Los tripulantes se echaron al agua para zafar el barco, y hallándose en esta operación una racha de viento se llevó al yate, que es de los tipos más livianos que se conocen.

Los tripulantes quedaron en medio del Río de la Plata, con el agua a la cintura, contemplando cómo el yate huía sin gobierno, en dirección a la punta de San Isidro.

Como sus aptitudes de nadadores eran escasas para recorrer la gran distancia que los separaba de tierra, tuvieron que armarse de resignación y no maldecir a unos remeros que, en vez de socorrerlos primero, fueron en busca del yate. La peripecia terminó con suerte, pues ese día el río tuvo el buen acuerdo de no crecer con fuerza como otras veces.

### Jugadas famosas

El 29 de junio de 1905 se jugó en nuestra capital un encuentro entre el equipo de profesionales ingleses Nottingham Forest y el cuadro de Argentinos.

A los 39 minutos del segundo tiempo, Jorge Brown, que jugaba de centro-forward para los Argentinos, realizó una formidable arremetida contra la valla defendida por Linacre, y ya cerca del arco, al sentirse hostilizado por Craig, back del Nottingham, se paró de golpe en su carrera, con una detención brusca, inopinada, desconcertante. Esta jugada dejó ante Jorge

Brown el arco inglés descubierta y, sin duda, el goal hubiera sido hecho, si el brillante forward no hubiera caído en el momento de patear.

¡Lástima que este accidente, debido al mal estado de la cancha, haya malogrado una jugada tan excelente!

### Elogio de los buenos: C. Guidi

Ya en los tiempos de la Federación, este "insider" izquierdo de Tiro Federal se impuso como elemento descolante. Jugó entonces varios internacionales y fué justamente aclamado.

El tanto que hizo en el reciente match porteo-rosarinos, fué sencillamente admirable. El shot fué recto y fortísimo. Guidi en esa ocasión aún poseía lo que siempre lo ha caracterizado: el shot formidable. Porque Guidi gambetea y pasa bien, pero lo que lo hace descolante es el tiro al arco; un tiro dirigido por lo general al rincón del goal, tomado de boleó, cuando la pelota toca casi el suelo, por lo cual el shot parece un sobrepique.

Al posesionarse en esta forma de la pelota, el jugador adquiere gran dominio sobre ella, y está en condiciones de impulsarla con fuerza extraordinaria. Este es el secreto de los potentes tiros de Guidi, que hacen la desesperación de los mejores arqueros.

### Defensa del football

Al principio de la guerra, un gran núcleo de la opinión pública inglesa, protestó contra la prosecución de los campeonatos de football en la Gran Bretaña. Sin embargo, Lord Kitchener, previendo que el football sería una admirable diversión para los soldados, marinos y obreros de las fábricas de municiones, defendió este sport y permitió que se realizaran campeonatos. Y con esto no se equivocó: de todos los deportes ha sido el football el que mayores sumas ha dado a la beneficencia nacional. Con este objeto se han disputado diez copas en Escocia y muchas más en Inglaterra, Irlanda y Gales.

### Pedestristismo

Un famoso entrenador pedestre inglés recomienda de modo especial que no se debe entrenar seriamente para las carreras a pie a los niños que no pasen de 15 o 16 años. Ello perjudica mucho la salud, pues se impone un esfuerzo excesivo al cuerpo que está en pleno desarrollo. Otro entrenador americano declara que jamás preparará para una carrera de Marathon a un hombre que no haya cumplido los veinticinco años.

### Notas de lawn-tennis

El lawn-tennis ha tenido en Norte América una enorme aceptación. Este año se celebran en ese país cerca de 200 torneos de tennis. No sólo los hombres se interesan por este deporte, sino también las mujeres. La triunfadora este año es la señorita noruega Mollie Bjurstedt. Esta no solamente es "campeona" en los torneos individuales, sino también en los dobles, en los cuales compartió los honores con la señorita Wagner.

Refiriéndose a la señorita Bjurstedt dice un cronista yanqui: "Hasta su vocabulario ha hecho progresos. El año pasado, pocas semanas de su llegada de Noruega, Miss Bjurstedt luchó contra Miss Wagner y cada vez que arrestaba una pelota, sólo decía "Oh!", en señal de alivio. Hoy día dice también "¡Gee!" y "¡Gosh!". Es un adelanto."

### Football chino y japonés

En ninguna parte del Asia el football tiene tantos partidarios como en China y el Japón. No sólo los habitantes de Honk-Kong sienten pasión por el juego debido al contacto con los británicos, sino también los de las más apartadas regiones chinas.

A este respecto dice "The Athletic News" que los chinos en el juego poseen una noción exacta de la combinación, pero en cuanto al dribbling y dominio de la pelota no tienen ya nada que aprender. Como jugadores individuales no son superados ni aun por los escoceses. Pierden sus partidos con los europeos no porque carezcan de habilidad, sino porque el chino es endeble por naturaleza y no resiste el juego brusco. Entre los mejores forwards del inmenso país asiático se encuentran Yuan-Ko-Chuan y Yuan-Ko-chi, hijos de Yuan-Shi-Kai, el extinto presidente y emperador de China. Ellos son los que introdujeron el football en Pekín.

En el Japón también se juega al football, como igualmente en Fiji. Los nipones tienen una idea confusa de las reglas del offside.

### Detalles interesante

Atlanta, en diez partidos jugados, ha marcado tantos goals como puntos posee: seis goals, seis puntos.

Boca Juniors tiene jugados tantos partidos como goals a favor: ha jugado ocho matches y posee ocho puntos.

Huracán posee tantos puntos como goals tiene en contra: cinco puntos, cinco goals en contra.

Ocho partidos lleva jugados el Boca Juniors, habiendo sido derrotado cinco veces por el score de tres goals.



El hecho de que se vende en todos los buenos almacenes del país desde hace 29 años habla por sí sólo.

LA INDUSTRIAL PARAGUAYA, S. A.  
ASUNCION

Sucursal en Bs. Aires: CHILE 480  
Unicos agentes en MONTEVIDEO  
RODRIGUEZ ANIDO Hnos.

## Reglisse Florent

Pastillas finísimas; suavizan la garganta e impiden de fumar

0.40 la caja

Confiterías, Farmacias, Almacenes

### Señora:

Para realzar su belleza use siempre

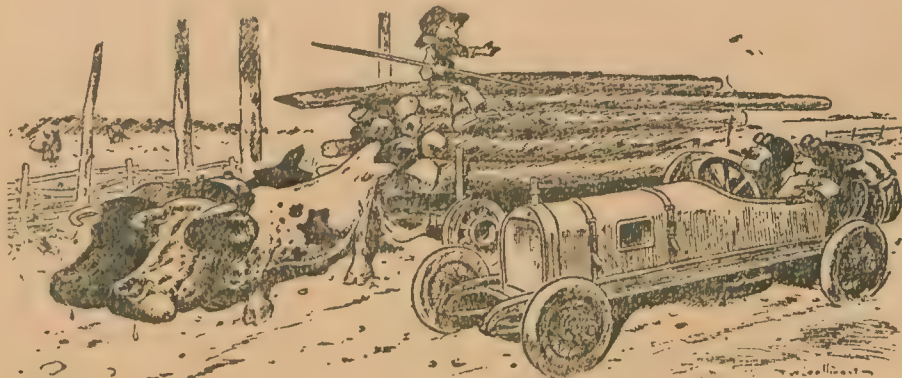
**Crema Lechuga**  
BEAUCHAMP

**Jabón de Crema**  
LECHUGA

Así siempre tendrá el cutis suave, fresco y rosado.

De venta en Perfumerías, Farmacias y Droguerías

Depósito: DIAZ Hnos.  
710, CHACABUCO, 714



El automovilista. ¿Puede decirme por dónde se va al camino del Touring Club Argentino? El del carro. Sígame a mí, señor: yo voy en esa dirección

PÁGINA AMENA



—X ha puesto a su automóvil el nombre de su mujer.  
—¿Por qué?  
—Porque es muy difícil de dirigir.



—Las niñas de hoy son unas insensatas; no saben manejar las agujas.  
—¡Claro! ¿Acaso soy yo empleado de tranvía o ferrocarril?



—Conozco un hombre que se rió tanto de un chiste que perdió la voz.  
—Dime el chiste; se lo contaré a mi mujer.



—Aléjate más; cuando uno corta un árbol, nadie sabe para qué lado cae.



—¿De modo que usted quiere asegurar su chacra?... ¿Y con qué cuenta para apagar un incendio en su casa?...  
—Pues... con la lluvia y los bomberos.



—¡Hola!... ¿Se ha caído usted al río?  
—¿Qué esperami?... Es la transición...



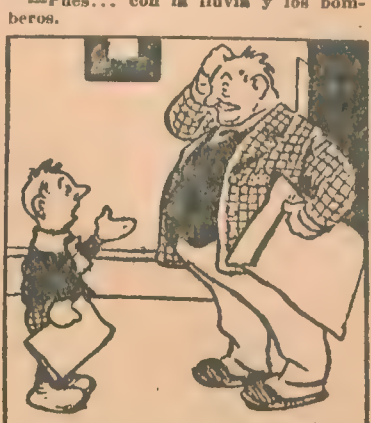
—¿Por qué no diste al perro parte del pastel que yo hice, eh?  
—Porque... en fin... el perro a mí no me ha hecho ningún daño...



El coronel.—Ya veo que aquí no se cumplen mis órdenes.  
El culpable.—Es que...  
El sargento.—¡Silencio! ¿No sabe que está hablando con el coronel?



—¿Por qué no trabaja? ¿No sabe que el trabajo es la fuente de la riqueza?  
—¿Qué va a ser... Yo he pasado tres años en trabajos forzados y no tengo un centavo.



—Papá, ¿a que no sabes en qué se parece el áfrica a los paraguas del ferrocarril?  
—¿En qué?  
—En eso... en que son para golpes.



El pibe (que ha recibido una paliza por reírse del papá).—Quisiera ser como el perro, que se ríe con la pata y papá no se da cuenta de nada.



—Cada vez que canto, las lágrimas acuden a mis ojos.  
—Pues, tápese los oídos con algodón y ya no tendrá por qué llorar.



Prisionero: está usted acusado de haber hecho desaparecer dos sillas y un piano. ¿Cuál es su profesión?  
Empleado en una empresa de mudanzas.



—Antes de casarnos querías comprar para mí todo lo que veías. ¿Por qué no haces lo mismo ahora?  
—Porque, como el amor es ciego, veía muy pocas cosas.



—Esta carta es muy pesada; póngale otra estampilla.  
—Pero si le pongo otra estampilla será más pesada...



—¿Qué suerte, señor, que usted ha pasado en este momento!



—Nosotros pronto nos mudaremos.  
—¿Te lo ha dicho tu mamá?  
—No; pero ayer rompí un vidrio en la casa y mamá no me dijo nada.



La mamá.—Deme una muestra del género e iré a preguntarle a mi modista cuántos metros necesita.  
El nene.—Sí... eso es lo que dice en todas las tiendas adonde va...



—¿Es usted el cazador furtivo?  
—No.  
—¿Cómo! ¿No fué usted el que mató el pájaro de un tiro?  
—El pájaro que maté de un tiro fué un conejo que bajé de un garrotazo.



—Mirá, Ruperto, esos cochecitos deben ser especiales para matrimonios peleados.

**WHISKY DEWAR**

Importadores: L.F. Macdonald & Co. 320 Buzcarre 897



—Usted debe masticar la comida, pues para eso la naturaleza le ha dado dientes.  
—A mí no me ha dado nada, ¿sabe? Los dientes me han comido mi dinero.



—Doctor, el remedio del nene se concluyó.  
—¡Imposible! Sólo hace tres días que se lo di.  
—Pero mi marido, ya y mi suegra tomaron una cucharada para que él tome la suya.



—¿Conque tu mujer quiere que embadernes el frente con exquisito gusto para las fiestas julias?  
—Sí, pero no sé a quién dirigirlas.  
—A una sola parte, si quieres quedar bien: a la casa Longobardi, Buzcarre 926

## El Georgismo juzgado por Tolstoi

El apóstol ruso se ocupó de la reforma llamada del Impuesto Único, en el opúsculo titulado "Una gran iniquidad".

He aquí las palabras de Tolstoi:

"Henry George, que dedicó sus poderosísimas facultades a la elucidación de la cuestión social y a la indicación del medio de corregir las actitudes injustas sin variar ni un ápice la actual organización de los Estados, lo hizo en sus libros, artículos y discursos con tan extraordinarias facultades y tal lucidez, que ningún hombre, sin ideas preconcebidas, puede dejar de estar conforme con sus argumentos después de leer sus libros.

La principal arma esgrimida contra las doctrinas de Henry George ha sido la que siempre se esgrime contra las irrefutables y evidentes verdades. Este método, que todavía se sigue aplicando a Henry George, es el del silencio.

El público no arguye contra sus doctrinas; sencillamente no las conoce.

Cuando el público se refiere a sus doctrinas le hace de uno de estos modos: o atribuyéndole palabras que nunca dijo, o volviendo a afirmar lo terminantemente refutado por George, o, sobre todo, rechazando sus doctrinas, a causa de que no están conformes con aquellos pedantescos, arbitrarios y superficiales principios de la llamada economía política que pasan y son reconocidos por indisputables verdades.

Los políticos de Europa y América se ocupan en varios asuntos para el bienestar de sus naciones: tarifas de aduanas, colonias, impuestos sobre utilidades, presupuestos militares y navales, asambleas socialistas, sindicatos, asuntos diplomáticos; en una palabra, en todo lo que no sea la única cosa sin la cual no puede haber mejora ninguna en la condición de un pueblo, o sea el restablecimiento del derecho de todo hombre al uso de la tierra.

Al presente puede decirse exactamente lo mismo. Se ataca al Georgismo por ignorancia, por desidia y por egoísmo.

Ni siquiera es verdad que alguien sería perjudicado por esta santa reforma. Ganarían todos los hombres honestos, los ricos y los pobres, en salud, en tranquilidad y en alegría.

Entre tanto, seguimos sometidos a la iniquidad, perpetuamos el despojo, fomentamos la miseria, las pestes y los crímenes de toda especie.

Todo por puro egoísmo, por ignorancia y por desidia.

## Lenguaje sonoro de las hormigas

Landois sostiene, apoyándose en sus propias observaciones, que las hormigas no poseen solamente un lenguaje mímico, sino también un lenguaje sonoro, por más que el oído humano no pueda percibirlo. Un día, Landois arrojó una "diadema" (araña) viva en medio de un hormiguero muy poblado. La alarma se propagó con una rapidez tal, que Landois no sabe explicarla sino atribuyéndola a que las hormigas poseen medios de comunicación acústica. Una multitud de hormigas se precipitó sobre la araña, trabándose una encarnizada batalla, que terminó con la derrota de la intrusa.

Landois ha logrado comprobar la existencia en la hormiga de un aparato tónico u órgano de modulación, de vibración, situado sobre el abdomen; en las especies "ponera", sobre todo, es muy pronunciado.

## Perlas mejicanas

El puerto de La Paz, situado en el golfo de California, exporta anualmente perlas por valor de dos millones de pesos oro.

La mencionada ciudad es el centro perlero más importante de la costa americana del Pacífico, y el tercero del mundo. Las ostras perleras, algunas de las cuales miden 45 centímetros de ancho y son valiosas sólo por su nácar, no se encuentran nunca en lechos, sino sueltas.

Las perlas suelen valer de 100 a 1.000 pesos oro. Las más valiosas entre las que poseen las dinastías europeas, proceden de las costas de las inmediaciones de La Paz.

## La última arma

En esta guerra se están empleando armas muy extraordinarias; pero la más rara de todas es quizás el alud empleado como elemento ofensivo, como lo emplean los italianos contra los austriacos.

Al llegar las tropas a la cumbre de una montaña, en cuya falda existe un campamento enemigo, cargan una mina subterránea que al hacer explosión produce un alud espantoso, que al rodar por la falda de la montaña destruye cuanto encuentra a su paso.

Estos aludes artificiales sirven especialmente para destruir ferrocarriles y caminos y para impedir los movimientos de tropas enemigas.

## Los anuncios eléctricos en Nueva York

Nueva York emplea en el alumbrado dos millones de lámparas. Nada más que la iluminación de "Great White Way" y sus 1.500 anuncios, representa alrededor de seis millones de bujías.

En esta ciudad el número de avisos eléctricos es inmenso; en Manhattan, solamente, hay 5.500, y en Brooklyn se cuentan 2.000.

Hay anuncios que contienen de 3.000 a 5.000 lámparas, llegando algunos a tener 30.000 luces. El diseño de varios de estos anuncios entra ya en la categoría de lo artístico; tal es su belleza, lo bien combinado de los colores y sus efectos de luz. Uno de los que pueden citarse como más notables es el de una cuadrilla al galope; la nitidez con que se destacan las líneas es perfecta, y todos los detalles de gran exactitud.

## Estrellas que se ven con el telescopio

Las estrellas que se ven a simple vista, son aproximadamente 6.000, las cuales están comprendidas en seis series, según su tamaño. Pero, en cambio, el telescopio descubre sin cesar nuevas estrellas. Después de la sexta serie o magnitud, las primeras lentes astronómicas descubrieron la séptima. Luego vinieron la octava

y la novena, y con esto, los millares de estrellas se elevaron a decenas de miles y estas decenas a su vez, a centenares de miles. Instrumentos más perfeccionados franquearon la inmensa distancia y se pudieron notar estrellas de la décima y undécima magnitud. Desde entonces los astros se cuentan por millones. El número de estrellas de la duodécima magnitud es de 556.000 que, agregado a las magnitudes precedentes, excede de catorce millones. Con ayuda de una amplificación se volvió a traspasar estos límites. Hoy día puede calcularse en 43 millones el número de las estrellas existentes en las trece series o magnitudes que se han visto con el telescopio. En el campo visual de las lentes astronómicas no se distinguen ya constelaciones o divisiones; un polvo muy fino brilla allí, donde el ojo desnudo no ve más que una mancha oscura, en la cual se destacan dos o tres estrellas. A medida que los descubrimientos maravillosos de la óptica aumentan la potencia visual, todas las regiones del cielo se irán cubriendo de esta fina arena de oro, y vendrá un día en que la mirada asombrada, vuelta hacia esas profundidades desconocidas, se detendrá ante la acumulación de estrellas que se suceden hasta el infinito, y solo hallará ante sí un delicado tejido de luz.

## Etiopía

El nombre de Etiopía, que significa "tierra de las caras quemadas por el sol", se aplicó en un principio indistintamente a los países de Asia y África, habitados por hombres que tenían el rostro bronceado por la acción de los rayos solares. Herodoto llamaba Etiopía a la región del Alto Nilo, y actualmente se designa con este nombre las comarcas de la Nubia, Senaar y el norte de Abisinia.

## El ojo ciclópeo

Si no sabiendo, los griegos estaban muy cerca de la verdad anatómica al atribuir a los ciclopes un solo ojo situado en el centro de la frente. El ojo ciclópeo existe en el cerebro del hombre, en forma rudimentaria, puesto que en la glándula pineal se encuentran los últimos vestigios de lo que en algún tiempo fué un tercer ojo situado, si no en el centro de la frente, al menos muy cerca de este punto.

Actualmente, existe una lagartija pequeña llamada calotis, con un tercer ojo, perfectamente constituido que se halla encima de la cabeza, donde se le distingue muy bien a través de una escama modificada y transparente que le sirve como de córnea.

En los árboles de las montañas del este de Tennessee y de Kentucky (Estados Unidos), vive un lagarto que posee un tercer ojo bien desarrollado. Los montañeses le llaman "escorpión cantador". Haciendo la disección del animal se encuentra dicho ojo inmediatamente debajo de la piel y se ve que tiene cristalino, retina y nervio óptico.

## Velocidades de un zeppelin

Poco antes de la guerra, un ingeniero inglés calculó que un zeppelin difícilmente alcanzaría una velocidad de 30 millas por hora. Hoy día se le atribuye mayor velocidad a estas aeronaves. Algunos dicen que cuando el aire está en calma la velocidad de un zeppelin tiene un límite de sesenta y cinco millas por hora.

Mr. Hearn, que es el que mejor ha estudiado este punto, dice que el cálculo anterior es exagerado y declara que la velocidad normal de un zeppelin armado en guerra y con toda su carga es de 40 millas por hora. Con viento a favor el zeppelin puede viajar con una rapidez de 60 millas por hora. Esta apreciación de la marcha es muy difícil de obtener desde tierra, porque el observador no sabe si en las capas superiores de la atmósfera hay o no fuertes corrientes de viento.

Es caso averiguado que un zeppelin puede ascender con más rapidez que un aeroplano. Yendo a toda velocidad y arrojando lastre intentas marcha el dirigible hacia arriba, una de estas aeronaves puede dar un salto de 350 metros en medio minuto. Sin embargo, este impulso disminuye en poco tiempo, y el aeroplano puede darle alcance.

## Vamos a ver...

## MÉTODO SEGURO

—Cómo conoce usted cuándo se trata de música popular o de música wagneriana?  
—Es muy fácil—contesta el crítico.—La música que yo entiendo es música popular; la que no entiendo es wagneriana.

M. Gardey.

## LA CAUSA

En un pueblo de campaña un cura preguntaba a un feligrés:

—¿A qué se debe que su vecino no venga al sermón? ¿Al socialismo?  
—Peor que eso.  
—¿Al ateísmo?  
—Peor que eso: al reumatismo.

R. Verdugo.

## EFECTOS DE LA EXPERIENCIA

—¿No sabes que no debes pelearte con el muchacho de al lado?  
—Sí, mamá; lo sé.  
—¿Y por qué te peleaste entonces?  
—Porque recién cuando me madrugó con una trompada, me di cuenta que no debía pelearme.

Chichita.

## CONSULTA LARGA

A pesar de tener un sueño bárbaro, el médico quiso cumplir con su deber y atender a sus pacientes. Uno de ellos se presentó en su consultorio quejándose de una afección al pecho. Para auscultarlo, el médico le puso el oído en la espalda y le dijo:

—Cuento.  
—Uno... dos... tres... cuatro...  
Cuando el médico abrió los ojos oyó con horror que su paciente decía:  
—...un millón trescientos uno, un millón trescientos dos, un millón trescientos tres...

S. Tort.

## TRETA

—Che, Juan—dice el amigo al cocero—dentro de la victoria hay una cartera.

—Déjala no más. La he puesto a propósito para cazar clientes: llega uno, ve la cartera, entra al coche, la levanta y para disimular ordena que dé una vuelta. Cuando la abre se encuentra que está vacía. En cuanto se baja el tipo compro otra cartera por diez centavos y siga la farra.

D. T. Neos.

En el piso primero de una casa, un individuo toca el piano deplorablemente.

De pronto entra en la sala un hombre con la faz descompuesta, blandiendo un revólver.

—¿Que no salga nadie!—grita.—¿Dónde está el asesino?

Estupefacción y alarma general.

—Nada, quieren ustedes ocultarlo; he oído decir al vecino del segundo que aquí estaban asesinando a Beethoven.

Argentina.

## SIN TÍTULO

La señora a la cocinera:

—¿Cómo explica usted que yo la viera anoche en el momento en que le daba un pedazo de churrasco a un vigilante, en la misma cocina de mi casa?

—Porque me olvidé de tapar el agujero de la llave, señora.

Lepr.

Aconsejaba un médico a cierta persona:

—Sea usted más moderado en el uso de las bebidas alcohólicas; el alcohol acorta la vida.  
—¿A mí esos consejos, doctor? Sepa que tengo 70 años y me va perfectamente bien.

A lo que replicó el médico, algo enfadado:  
—Pues si usted no hubiera tomado nunca, le iría mejor, porque ya tendría 80.

F. G. A. R.

## Sabañones

se combaten eficazmente con el uso del BALSAMO ORIENTAL el mejor y más eficaz remedio.

Cura además en pocos días: callos, ojos de gallo y durezas de los pies.

Los muchos años de éxito del BALSAMO ORIENTAL, representan la mejor garantía sobre su eficacia.

Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Unicos agentes:

Medina y Cía

865, Rivadavia, 869.

Buenos Aires

Importadores de Ferreteria

Agentes en Montevideo:

Ibarra y Cía.

Cerrito 507

## NO ES LO MISMO

—Pues mi mujer es muy complaciente conmigo; todos los días me quita los zapatos.

—De manera que todas las noches cuando vuelves del club...

—No, cuando trato de irme es cuando me los quita.

L. V.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada Respuesta ingeniosa, por Kuruzú

GRATIS \$ 6.000 EN EFECTIVO

UN CONCURSO PARA TODO EL MUNDO DEL ACEITE "FRANCES"



¿Cuántos círculos hay en este dibujo?

Para facilitar la solución, pida a su almacenero una copia ampliada de este dibujo, o directamente a los señores J. Ardanza y Cía., 1535, San José, 1545. Escriba en un papel el número de círculos que hay en el dibujo adjunto. Escriba su nombre y dirección; y acompañe la solución con una chapita dorada en forma de sello, de las que hay en todos los envases del ACEITE "FRANCES". Sin lo cual no será tomada en cuenta y remítalo todo a CONCURSO ACEITE "FRANCES", a/c. "Caras y Caretas", 151, Olacabuco—Buenos Aires.

Cada persona puede enviar las cantidades de soluciones que desee, siempre que cumpla con las condiciones expresadas y agregue una de las chapitas doradas a cada solución.

Los señores J. ARDANZA y Cía., introductores del mejor aceite conocido, ofrecen los siguientes premios a quienes envíen la solución.

|                                             |                            |
|---------------------------------------------|----------------------------|
| 1 Gran premio de . . . . .                  | \$ 1.000.—                 |
| 1 Segundo premio de . . . . .               | 500.—                      |
| 2 Terceros premios de \$ 250.— c/u. . . . . | 500.—                      |
| 5 Premios de . . . . .                      | 100.— " " 500.—            |
| 10 Premios de . . . . .                     | 50.— " " 500.—             |
| 100 Premios de . . . . .                    | 10.— " " 1.000.—           |
| 200 Premios de . . . . .                    | 5.— " " 1.000.— \$ 5.000.— |

y a las personas que remitan la mayor cantidad de soluciones, sean o no correctas.

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1 Premio de . . . . .   | \$ 250.—                  |
| 2 Premios de . . . . .  | \$ 100.— c/u. " 200.—     |
| 4 Premios de . . . . .  | 50.— " " 200.—            |
| 14 Premios de . . . . . | 25.— " " 350.— \$ 1.000.— |

340 Premios

\$ 8.000.—

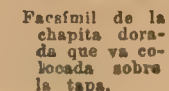
El primer premio será adjudicado a la persona que indique el número exacto de círculos o a las que más se acerquen. Los demás premios se adjudicarán por su orden. En caso de empate, los premios se dividirán. Este concurso queda abierto el 9 de marzo de 1916, cerrando inmediatamente el día 16 de septiembre de 1916, a las 6 p. m., después de cuyo día y hora no se admitirán las soluciones.

IMPORTADORES:

J. ARDANZA & Cía.

1535, SAN JOSÉ, 1545 — Buenos Aires

Sucursal: 885, RIOJA, 987 — ROSARIO



Facsimil de la chapita dorada que va colocada sobre la tapa.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE  
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE  
CHASIRETE



—Vamos a disfrazarnos de estibadores—dice Chufaseca a Tragavientos;—he recibido una carta del capitán del buque "Relámpago del Charco", donde me pide mi concurso.  
—Muy bien; le prestaremos "nuestro" concurso—dice Tragavientos.

Antes de iniciar su trabajo, Chufaseca se entrevistó con el capitán del "Relámpago del Charco", el cual le dijo:  
—Llevo a bordo varias bolsas de libras esterlinas. Deseo que usted vigile por ellas.  
—Muy bien—contestó Chufaseca.



Luego Chufaseca puso manos a la obra. Al cargar unos cajones notó que dos de ellos eran más pesados que los demás y, de intento, dejó caer uno. Del cajón surgió una exclamación:  
—¡Ay!...

Después de esto, Chufaseca llamó a un estibador verdadero y le dijo:  
—Lleve estos cajones a la sala y póngalos junto a unas bolsas que encontrará allí. Yo tengo que hacer una diligencia.



Como nuestros lectores habrán comprendido, dentro de los cajones iban los ladrones. Eran sólo dos de ellos: Ombú Curá y el Chanchito Africano. Con mucho tiento salieron del escondite y dieron comienzo a la obra infernal.

El plan que siguieron los ladrones era muy sencillo: después de apoderarse del tesoro, pasárselo por el ojo de buey del barco a Pedrín el Pichinero, que afuera esperaba con un bote.



No tuvieron mucho que esperar. Al poco rato oyeron que Pedrín el Pichinero golpeaba el cristal de la ventanilla con el mango del remo y le pasaron la plata. Luego se embarcaron Ombú Curá y el Chanchito Africano y el bote zarpó con rumbo al puerto.

Cuando llegaron a su guarida y abrieron las bolsas de esterlinas, encontraron que dentro sólo había arandelas de hierro. ¿Qué había pasado? Cuando Chufaseca encargó al estibador que llevara a la sala los cajones, fue para ganar tiempo y substituir el oro por el hierro.



## ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Estratagema, por J. M.

Sitiando Conrado II al duque de Wittemberg en una de sus villas, sostuvo éste el asedio largo tiempo; pero al fin tuvo que rendirse. El emperador, irritado, quería llevarlo todo a sangre y fuego, y sólo perdonó a las mujeres, permitiéndoles salir libremente y llevar consigo lo que quisieran.

La duquesa aprovechó el permiso y, tomando sobre sus espaldas a su marido, salió de la villa. Las demás mujeres hicieron lo mismo.

Conmovido Conrado ante aquel ejemplo de amor conyugal, perdonó también a los hombres.

Jacobo Ortiz.

## AYUDA MUTUA

Un día encontró Alfonso V de Aragón a un aldeano que conducía una burra cargada de harina, y que, atascada en un barrizal, tenía al hombre en grandísima angustia. Al punto bajó del caballo y ayudó al aldeano a tirar de la burra. En esto llegaron los de la comitiva que, viendo al rey lleno de lodo, se apresuraron a limpiarlo y mudarle de vestido.

El aldeano, al saber que su generoso ayudante era nada menos que S. M., empezó a pedirle mil disculpas. Alfonso, con toda bondad, lo tranquilizó, diciéndole:

—Hemos nacido para ayudarnos mutuamente.

Platón.

## EL PRECIO DE DOS CABEZAS

En tiempo de Estanislao Poniatowsky, último rey de Polonia, estalló una conspiración contra el trono. Un príncipe polaco, jefe de los rebeldes, no sólo se atrevió a poner a precio la cabeza del rey, ofreciendo por ella 20.000 florines, sino que se lo participó al mismo rey en una carta insolente.

Estanislao le contestó: "He recibido y leído vuestra carta. Mucho me complace que mi cabeza valga todavía algo para vos; pues yo puedo aseguráros que no doy por la vuestra ni un maravedí".

Eliz.

## LA VANIDAD

Durante la guerra de la independencia de los Estados Unidos, estaba un día el jefe de un piquete dando órdenes para levantar enormes trozos de madera sobre una fortificación.

—¡Pronto, muchachos! ¡Ahora sí! ¡Otro! Los trozos aquellos pesaban mucho, y como los hombres eran muy pocos, tenían que hacer grandes esfuerzos para obedecer.

Un oficial, en traje de paisano, que pasaba por aquel sitio, preguntó al jefe:

—¿Por qué no ayuda usted a sus hombres?

—Señor, soy cabo!

—Conque el jefe?—y sin añadir más, desmontó empezando a trabajar con los demás.

Gracias a las gotas de sudor corrían por su frente; pero continuó hasta que todas las vigas estuvieron en su sitio.

—Señor cabo—dijo al terminar, cuando tenga usted otro quehacer tan pesado y no cuente con bastantes hombres, llame a su general en jefe y vendré a ayudar por segunda vez a los soldados.

El cabo quedó aturdido; quien le hablaba era el general Jorge Washington.

Elvira C. Bacigaluppi.

## UNA REPARACION

El presidente Grévy inauguró un día una exposición de pintura. Un cuadro le sorprendió.

—¿Qué bárbaro!—exclamó.

Nadie dijo una palabra. Volvióse el presidente y observó, por los rostros consternados de los miembros del jurado, que había cometido una grosería. Entonces se resolvió a repararla:

## LA CRISIS Y EL INGENIO



Llega el acreedor y dice:

—¿Está el patrón?

—No,—contesta el pibe;—¿no ve que está cerrado el escritorio?



Sin embargo, el patrón estaba... en su escritorio contra acreedores.

—¿De quién es este cuadro?—preguntó.

—De M. X.—respondióle, señalándole uno de los artistas que lo acompañaban. Y tendiendo la mano al pintor, pálido y mortificado, le dijo sonriendo:

—No preste usted mayor atención a lo dicho; es hábito del buen comprador despreciar la mercadería que se desea.

Algunos días más tarde, el cuadro en cuestión ostentaba el siguiente letrero: "Adquirido por el Estado".

L. E. S.

Wellington era un rígido admirador de la verdad. La anécdota que sigue es un ejemplo evidente de ello.

Estando afectado de sordera, consultó a un célebre especialista quien, después de haber ensayado todos los remedios inútilmente, resolvió inyectar en el oído un cáustico violento. El dolor fué de los más agudos, pero el paciente lo soportó con su buen humor habitual.

Algunos días después, el médico de la familia llegó casualmente y encontró al duque con los carrillos inyectados de sangre; quiso levantarse y se tambaleó como un hombre ebrio. El doctor pidió permiso para auscultarle el oído, y halló entonces que la inflamación era terrible y que corría riesgo, si no era detenida inmediatamente, de llegar al cerebro y causarle la muerte. Vigorosos remedios fueron aplicados acto seguido, y la inflamación desapareció poco a poco; pero ese oído quedó completamente sordo. Cuando el especialista supo el peligro que había corrido su paciente, por la violencia del remedio que había empleado, corrió a "Aspley House" para expresar su pesar y mortificación, pero el duque le dijo sencillamente:

—No hablémos más de eso; habéis querido obrar del mejor modo.

El médico se desesperaba, diciéndole que sería para él la ruina cuando llegara a saberse que lo había expuesto a un sufrimiento tan grande y a un tan grave peligro.

—Pero ninguna persona tiene necesidad de saberlo; guardad el secreto y estad seguro que yo no diré una palabra.

—Entonces ¿me permitirá vuestra gracia visitarme como antes para mostrar al público que no me ha retirado su confianza?

—No,—replicó el duque bondadosamente pero con firmeza;—eso no puedo hacerlo porque sería una mentira.

Rehusaba mentir en sus acciones, como también en sus palabras.

F. Méridée.

## EL SALUDO

Paseábase una tarde Voltaire con uno de sus amigos, cuando pasó un sacerdote con su quitú conduciendo el santo viático.

Voltaire se quitó respetuosamente el sombrero, y el amigo le dijo con asombro:

—¿Cómo?... ¿Os habéis reconciliado con Dios?

—Nos saludamos, pero no nos hablamos—contestó Voltaire.

J. B. Sagasti.

Cierto general francés, proscrito y puesto a precio su cabeza, se distrató de aldeano y se refugió en casa de un labrador, ocultando su nombre, pero declarando que se veía precisado a esconderse por causas políticas. Al cabo de unos días el hijo del labrador se fué a la feria que se celebraba en un pueblo vecino y allí supo que se ofrecía una gran recompensa al que entregara al general, ya fuera vivo o muerto.

Volvió el muchacho a su casa y refirió delante del general lo que había oído en el pueblo. Al oírlo, el general, que quería probar la honradez del labrador, dijo:

—Yo conozco al general, y sé donde se encuentra, así que vamos a buscarlo y partiremos la recompensa ofrecida.

—Lo que nos propones—respondió el labrador,—es una infamia. ¿Piensas, por ventura, que hemos de ayudarte a cometerla? ¡Vete ahora mismo de esta casa de gentes honradas!

Viendo el general este rasgo de honradez, se abrazó al humilde labrador y le descubrió su verdadero nombre.

Angel Fernando Morales.

## LA MOSCA DE MURILLO

En cierta ocasión paseaba por las calles de Sevilla el célebre Murillo. Atacado por el deseo de fumar, intentó encender un cigarro; pero al encontrarse sin fuego, buscó donde conseguirlo. Dio la casualidad que en ese momento pasaba por una puerta donde se encontraba un pintor dibujando un cuadro. Acercóse a él Murillo y díjole:

—Buenos días. ¿No tendría por favor un poco de fuego para encender este cigarro?

—Como no, señor; pase, voy a buscarlo, porque no lo tengo aquí—contestó el pintor, ausentándose.

Murillo, mientras tanto, tomó los pinceles y dibujó sobre la cara de la figura del cuadro, una mosca.

—¡Sírvese, señor!—díjole el pintor.

Murillo encendió el cigarro, devolvió el fuego, dio repetidas gracias y se retiró.

Reanudando el pintor su tarea, divisó sobre la cara una mosca, y, entreteniéndose, comenzó a soplar y a hacer gestos con la mano; pero todo fué en vano, la mosca de Murillo no se movió.

Ignacio D. Salas Lagos

## LA MEJOR FRASE

Dryden, que era bastante pobre, estaba una noche de reunión con el duque de Buckingham, lord Dorset y otras personas. La conversación recayó sobre el estilo y el ingenio en la literatura.

Después de mucho discutir, resolvieron que cada uno de ellos escribiera una corta historia, y que Dryden decidiera cuál de ellos era el que mejor escribía.

Mientras que cada uno se esmeraba por escribir lo mejor que podía, lord Dorset escribió unas

palabras negligentemente en un papel que entregó a Dryden.

Cuando todos terminaron, Dryden examinó los papeles y dijo:

—Muchas cosas lindas se han escrito; pero, a decir verdad, debo darle la preferencia a lord Dorset.

He aquí lo que había escrito éste: "Páguese a la vista, a Juan Dryden, la suma de quinientas libras esterlinas".

Tomás.

## LA LEALTAD DE SAN MARTIN

Hallábase el general San Martín en el campamento de Mendoza. El edecán de servicio en la antesala de su tienda de campaña, entró un día anunciándole:

—Un oficial pregunta por el ciudadano don José de San Martín.

—Hágale usted entrar.

Entró el oficial, ratificándose en que venía a ver al ciudadano, y no al general en jefe.

—Puede usted hablar,—le dijo San Martín.

—Vengo a confiarle a usted como un hijo a su padre,—bábucese el oficial.—Soy habilitado de mi cuerpo. Ayer recibí de la comisaría de guerra, para socorro de los oficiales y soldados, una suma de dinero. Llevábala a su destino, cuando entré por mi desgracia a saludar a un oficial amigo mío que se halla enfermo. Varios compañeros estaban jugando a los naipes en su aposento. Me invitaron a acompañarlos. Al principio rehusé. Luego quise tentar la suerte. Resolví jugar la pequeña suma que me correspondía como oficial en la cantidad total que me fuera entregada. Como debo al sastrero y a varios proveedores, no pudiendo pagar mis deudas con esa pequeña suma, ocurriéronme que si lograba duplicarla o triplicarla, saldría de apuros. El caso es que perdí. Ofuscado por el golpe, quise reponer la pérdida; juego de nuevo, y vuelvo a perder!... En fin, arriesgué todo lo que llevaba, y lo perdí todo...

He pasado la noche vagando por los alrededores del campamento como un loco. Estoy deshonrado. ¡Ruégole, señor, que se apiade de mi situación y salve mi honor! Yo le pagaré después como pueda, aunque sea sirviéndole de criado. Lo que no quiero es que se me ajusticie como ladrón, y llegue luego la noticia a mi pobre madre!...

El general San Martín le contestó, después de una pausa:

—Como general, estaría obligado a hacerle enjuiciar ante el consejo de guerra. Pero usted

**sic** REMEDIO INFALIBLE CONTRA LA

**TOS CONVULSA**

Suero extraído de las glándulas suprarrenales del buey

PREPARADO POR EL INSTITUTO

OPOTERÁPICO ITALIANO-MILANO

Venta en todas las Farmacias

CONCESIONARIOS:

**José Peretti & Cía.**

BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

se ha confiado a mi lealtad y promete enmendarse...

Y tiró una gaveta de su escritorio, sacó unas onzas de oro hasta completar la suma que el oficial le pedía, y al entregárselas le dijo:

—Vaya usted, y en el acto entregue ese dinero en la caja de su cuerpo. ¡Que en su vida se vuelva a repetir un pasaje semejante! Y, sobre todo, guarde usted en el más profundo secreto el asunto de esta entrevista, porque si alguna vez el general San Martín llega a saber que usted ha revelado algo de lo ocurrido, en el acto lo manda fusilar.

J. M. E.

**ZABALA**

Bmé. Mitre

799

Cualquier artículo adquirido en nuestra casa es de óptimos resultados.



## CONFECCIONES

**TRAJES de SACO**  
En casimires de pura lana, gustos de última novedad.

**SOBRETODOS**  
En tejidos de pura lana, variación completa en gustos y calidades, desde \$ 95.— hasta \$

**TRAJE de SACO sobre MEDIDA, desde \$ 90 hasta \$ 60**

Pídan nuestro **CATÁLOGO**, se remite gratis y franco de porte, no le cuesta nada obtenerlo y le reportará ventajas para efectuar sus compras por carta.

OTORGAMOS

**CRÉDITOS**

Pagaderos en 10 mensualidades  
SOLICITEN INFORMES

M. ZABALA

Bmé. Mitre 799

CURIOSIDADES

La nieve no calma la sed.

La ciudad de Trebizonda en árabe se llama Trabazar.

El hielo contiene calor latente. Cuando se funde absorbe 140 grados.

En la antigüedad los anillos de matrimonio se usaban en el dedo pulgar.

Estados Unidos es el país que tiene mayor número de oficinas de correo.

A 80 kilómetros de la superficie de la tierra ya no hay atmósfera.

La temperatura de las gallinas es de 111 grados Fahrenheit.

Luis Napoleón fué vigilante en Londres.

La mezcla de sal con hielo es aún más fría que el hielo solo.

La ciudad de Amsterdam está dividida por canales casi en su totalidad y la construcción hecha sobre pilares de piedra.

Las ballenas tienen una garganta tan estrecha que sólo pueden alimentarse con pecesillos del tamaño de las sardinas.

La ciudad de San Agustín, en Florida (E. U.), es la ciudad más antigua de la Unión; tiene 350 años.

Bolivia, mediante el esfuerzo de sus connacionales, ha alcanzado el control mundial del bismuto.

En Alemania se fabrica ahora una nueva cerveza, trabajo debido al doctor Heinrich Krallmeyer. Se cree que los principales ingredientes lo forman diversos tubérculos.

En enero de 1874 se expidió un decreto concediendo a don Juan E. Clark el derecho de construir dos líneas férreas entre la Argentina y Chile.

Por muy viejo que sea un cosaco, siempre pertenece a las fuerzas de reserva de la defensa nacional, de Rusia, y si es preciso, tiene que acompañar a sus hijos y a sus nietos a la batalla.

El calor arrojado por la Luna sobre la Tierra equivale apenas al de una bujía colocada a cinco metros de distancia y el de la estrella más cercana equivale al de una bujía colocada a 20 kilómetros.

Los hebreos ven en la langosta un insecto inmundo, basándose en una tradición rabínica, según la cual los dibujos del cuerpo del ortóptero forman las letras hebraicas que constituyen la palabra "prohibido".

La condesa viuda de Wilton ha dejado, al morir, a su doncella 100.000 pesos oro, y otra dama inglesa, Mrs. Cohen, ha legado a su lacayo 300.000 pesos oro. Mrs. Ana Piegriin, inglesa también, fallecida en 1911, dejó toda su fortuna, que ascendía a 600.000 pesos oro, a su cochero.

En Zurich (Suiza) existen vehículos movidos por medio del aire líquido.

Rusia es la gran proveedora de petróleo en Europa.

La zona petrolífera de Bolivia, es la más extensa del mundo.

La primera escuadra que dió la vuelta al mundo fué la de Magallanes (1519-1522).

El primer mapa del nuevo mundo fué hecho en 1493 por el mismo Colón.

Los Estados Unidos han vendido caballos a los aliados, por valor de 30 millones de pesos oro.

El 28 de enero de 1826 se expidió una ley creando el Banco de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En las ciudades de la isla de Yezo (Japón), los perros son mantenidos por la comunidad, siendo prohibido el causarles el más leve daño.

Dos veces al año (20 o 21 de marzo y 21 o 22 de septiembre), principio de primavera u otoño, según el hemisferio, el día y la noche tienen, respectivamente, 12 horas en toda la tierra.

El volumen de aire que circula en el pulmón a cada movimiento respiratorio, es de un medio litro en los adultos, y en los niños normalmente de un tercio de litro.

Cuando se ha clavado en la garganta una espina de pescado, es conveniente tragarse un huevo crudo; casi siempre arrastra tras de sí a la espina.

Austria es el único país europeo que conserva el impuesto sobre periódicos, por más que no sea gravoso como el que había hace años en Inglaterra.

La isla Tory, situada al noroeste de Irlanda, es autónoma desde hace mucho tiempo. Sus 800 habitantes eligen un jefe al que llaman rey y no pagan ningún impuesto al gobierno británico.

En Kioto, la Atenas japonesa, uno de sus templos contiene 333.333 ídolos, y otro, el famoso coloso de Buda con las piernas cruzadas sobre una inmensa flor de loto. Mide 25 metros de alto.

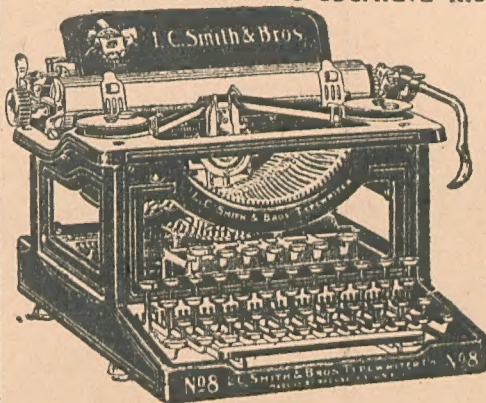
Los correos más baratos del mundo son los del Japón, donde por dos "sen", o sea unos tres centavos, circulan las cartas por todo el imperio. Esto es tanto más notable cuanto que las dificultades de tránsito son grandes por ser el país muy montañoso y escasear las líneas de ferrocarril.

Los soldados franceses han aprendido un método muy fácil para conservar las pieles de ratas, y la sociedad para el auxilio de los soldados inválidos se las compra a cinco centavos cada una. Con las pieles de las ratas de las trincheras se hacen cigarreras, portamonedas, tarjetas, etc.

La evolución en el modo de escribir.



Sumamente interesante es la evolución en el arte de escribir, comenzando desde el prehistórico mazo y pedernal hasta el moderno sistema de escritura mecánica.



Menos sorprendente pero de más infinita importancia es el desarrollo de la máquina de escribir, culminando en la nueva "SMITH SILENCIOSA", la más perfecta y durable de cuantas se han inventado.

Visítenos hoy para conocer el nuevo modelo 8.

CATÁLOGO GRATIS

PRATT & Cía.

205, San Martín, 217 — Bs. AIRES  
Córdoba esq. Maipú — ROSARIO

VINOS TIRASSO

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, he reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.

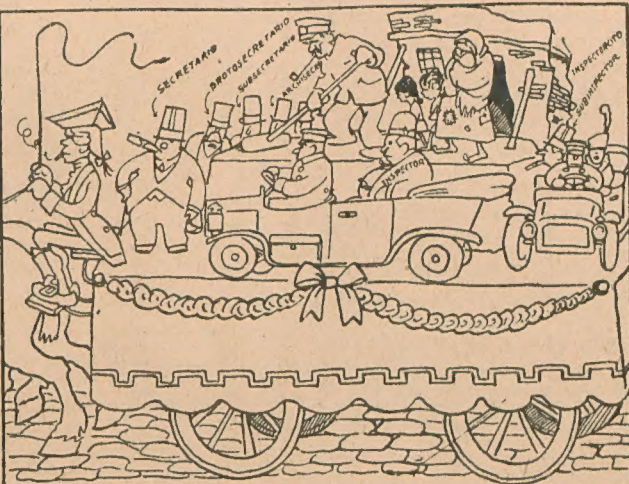
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

PALOS DE CIEGO



¡Eh! ¡Afinen más la puntería, que todos los tiros me dan en el!

FESTEJOS DEL CENTENARIO



Un carro alegórico que se le ha olvidado al intendente en su magnífico proyecto de desfile.

EL BANQUETE A LOS POBRES



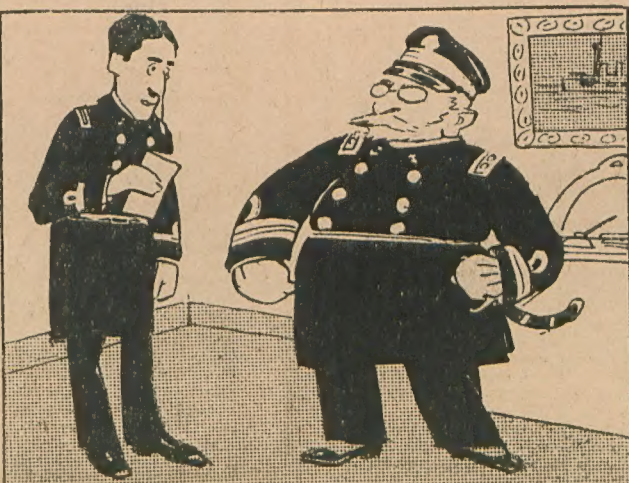
Gramajo.—Aprovechen hoy, porque este asno no podrán repetirlo hacia el próximo centenario.

ORTIZ EN SALTA



—Voy a ver si partiendo este árbol puedo sacar madera para una botrona de ministro.

OTRA VIOLACION DE LA DISCIPLINA



—Señor ministro, anuncia esta comunicación que ha entrado la escarlatina en algunos buques de la escuadra. Sáenz Valiente.—¿Y quién le ha dado permiso?

EL CONDOR SORPRENDIDO



—¿Qué ave será esa que sin tener mis poderosas alas se atreve a pasar por aquí?

## LA SEMANA TEATRAL

## COLON

"Los maestros cantores de Nuremberg", de Ricardo Wagner, constituyó la nota de la semana en el teatro municipal.

No es la primera vez que se le ofrece al público de Buenos Aires esta obra. Anteriormente, bajo la batuta de Mancinelli en el Colón y dirigida por Toscanini y Mugnone en la Opera, la comedia lírica de Wagner fué interpretada por excelentes artistas que si no lograron salvar las mil y una dificultades de que está erizada la obra, por lo menos, lograron salir airoso del trance.

Esta vez dirige la orquesta el maestro Baroni y tanto él como los cantantes, si bien no lograron dar una interpretación superior a las anteriores, justo es decir que tampoco desmerecieron.

"Los maestros cantores de Nuremberg" es una obra genuinamente germánica; toda ella respira un sabor profundamente alemán, y esa es la principal dificultad que encuentran los artistas para interpretarla y el público para gustarla. Acostumbrados a la música italiana, vibrante de pasión, o a la francesa, exquisitamente delicada, les cuesta asimilar la vigorosa y complicada música del genio de Wagner.

El público aplaudió la interpretación, aunque se oyeron algunos siseos que, al principio, se atribuyeron a algunos apasionados germanófilos que manifestaban así su descontento por la representación de una obra alemana. Para honra de la cultura del público argentino, no fué ese el motivo del siseo: se trataba simplemente de un grupo de personas que exteriorizaba así su desagrado por la interpretación que se daba a la obra de Wagner. Estaban en su derecho, aunque, a juicio nuestro, no hubo razón para tanto.

Parece que definitivamente quedarán zanjadas las dificultades que opusiera el intendente municipal para la representación de la ópera de Javier Leroux "Les cadeaux de Noël".

La prensa diaria se ha ocupado lo suficiente de este enojoso asunto como para que nosotros no insistamos. Opinamos que debe evitarse todo tema—máxime cuando se trata de un espectáculo público—que pueda herir las susceptibilidades de una nación; pero la intendencia tardó tanto en reconocer que la obra de Leroux se hallaba en esa circunstancia, que su proceder implicó una grosería para el talentoso autor francés. Felizmente, como decíamos, parece que todo se ha arreglado; pero el "faux pas" ha sido dado y el efecto moral persiste.

## "LA HORA HEROICA"

Con este título estrenó la compañía Pagano una obra del doctor Francisco A. Sicardi.

El doctor Sicardi, bien conocido y apreciado como escritor profundo y elegante, ha hecho un trabajo noble y sincero.

## La belleza física y el matrimonio

Ninguna persona discreta buscará al casarse únicamente la belleza. Esta puede ejercer en el primer momento una poderosa atracción; pero se descubre después, que es de muy poca importancia. Tal cosa no quiere decir que deba menospreciarse la belleza física, pues siendo todas las otras cualidades iguales, la belleza de las formas y la belleza de la cara, constituyen la manifestación exterior de la salud. Pero casarse con una bonita cara, sin carácter, una bella fisonomía a la cual el sentimiento y el buen humor no le da encanto, es el más deplorable de los errores. Del mismo modo que los magníficos paisajes se hacen monótonos cuando se les ve diariamente, así mismo se fatiga uno de la más bella cara si en ella no hay el reflejo de una alma más bella aún. La belleza de hoy se convierte mañana en vulgar; mientras que la bondad aunque sea expresada por los rasgos físicos más ordinarios, siempre permanece encantadora. A más, este género de belleza mejora con los años, y el tiempo, en vez de destruirla, la intensifica.

## La mala justicia

Existe una disposición expresa y terminante en el código de procedimientos, que prohíbe embargar las camas, ropas, muebles, etc., utilizados por el deudor, su mujer y sus hijos.

El juez de paz de Godoy Cruz (Mendoza), ordenó trabar embargo contra un obrero que se había atrasado en el pago del alquiler. Sin tener en cuenta para nada la disposición de la ley, embargó las camas y todos los muebles y ropas que este trabajador tenía para su uso y el de su familia.

No sólo hay que lamentar en este caso la falta de sentimiento del juez de paz, sino también el hecho de que los encargados de administrar justicia puedan ejercer sus delicadas funciones ignorando los mandatos de la ley.

## Centro estudiantil de San Fernando

La nueva comisión directiva se propone realizar el siguiente programa:

**CONTRA TOSES CATARROS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA**

**CATRAMINA BERTELLI**

Se venden en todas las Farmacias

Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY Sr. JOSÉ PERETTI y Cia Buenos Aires-Montevideo

Los personajes en la obra del doctor Sicardi emplean un lenguaje elevado, un lenguaje que no es corriente en el teatro; pero si puede resultar poco natural que en la vida se hablo como lo hacen los personajes de "La hora heroica", la belleza del pensamiento y la nobleza de los sentimientos son tan grandes, que impresionan fuertemente al auditorio y lo dominan por completo.

"La hora heroica" irradiaba un sano idealismo que convence por su sinceridad y que predica el espíritu a los mayores sacrificios.

Los intérpretes de la obra del doctor Sicardi encarnaron con cariño y corrección sus respectivos papeles.

El público aplaudió con entusiasmo, y el autor, a instancias del público, pronunció al final de la obra, unas breves palabras que fueron recibidas con nuevos aplausos.

## "HISTOIRE D'UN PIERROT"

El maestro Mario Costa se ha inspirado en las tribulaciones de nuestro viejo conocido de la infancia, el Pierrot de cara enharinada, para escribir una bella página musical.

Se trata de una pantomima, estrenada en el Coliseo, que obtuvo un éxito lisonjero.

El Pierrot de la obra del señor Costa está casado con una modesta obrera, Luisette.

Se enamora luego de Elifine y abandona a su mujer con un hijo. Durante varios años, Pierrot vaga bajo el peso de su extravío, hasta que por fin se encuentra con su hijo y con su suegro, el cual compadecido de la triste situación de Pierrot, martirizado por el remordimiento de su acción, lo conduce nuevamente al lado de Luisette, que acaba por perdonar.

Se distinguieron en la interpretación las señoritas Caillag, Dorini y el señor C. Valle.

Artistas y autor fueron aplaudidos por el público.

## GENERO CHICO

La compañía de la Comedia, con el propósito de satisfacer al numeroso público que noche a noche llena la sala de este teatro, estrena casi diariamente nuevas obras.

"Los Gabrieles", "Los que fueron", "El tío de las caídas" han sido las novedades ofrecidas en esta semana, y todas ellas han sido del gusto del público.

Muy bien por Juárez y su compañía.

La compañía del Mayo, que durante unos días suspendió las representaciones por cambio de empresa, reapareció ante el público con su elenco reforzado.

Entre los nuevos artistas se destaca Virginia Trujillo, que debutó con el sainete "Sol y Calientes", siendo festejada por el público.

Palmada se ha hecho cargo de la dirección artística y el maestro Palacios de la orquesta.

a) Procurar la mayor inscripción y asistencia de niños a las escuelas públicas.

b) Fortalecer el estímulo al estudio y estrechar los vínculos de compañerismo.

c) Contribuir al desarrollo de la biblioteca y museo de la escuela; a la formación de una céncha de ejercicios físicos y un botiquín y a la adquisición de una máquina de proyecciones luminosas para la misma.

d) Celebrar festivales y conferencias de cultura general y propaganda educacional.

e) Establecer relaciones íntimas entre la escuela y el hogar.

f) Prestar su concurso al mejor éxito de toda iniciativa en pro de la educación.

Próximamente inaugurará una excelente cancha de ejercicios físicos.

## Límite de la duración de los besos

En Ohio y Pensylvania (E. U.), la censura municipal ha dispuesto que para bien de la moral pública, los besos que se ven en las representaciones cinematográficas, no duren más de diez segundos. No importa que el beso sea maternal o fraternal; si el beso dura más del tiempo permitido se prohíbe la cinta.

## Plaqueta artística

En los talleres de Juan Gotuzzo y Cia., se ha acuñado una preciosa plaqueta en conmemoración del centenario de la independencia. Esta obra, de gran valor artístico, ha sido ejecutada por argentinos y fué ordenada por el director del Museo Histórico Nacional, doctor Pradere.

## La marcha de algunos soldados

Se han hecho cálculos referentes a la velocidad de algunos soldados europeos en la marcha, y se ha llegado a la conclusión de que los rusos recorren una milla (1600 metros), a paso de marcha, en 20 minutos; los austriacos, en 18 1/2 minutos; los franceses e italianos, en 18 minutos, mientras los alemanes vencen a estos últimos por 10 segundos.

## Papel impreso

Tribuna del Oeste.—En Mercedes (Ba. As.), ha aparecido esta revista de información judicial y mercantil. La dirige el contador público, señor Miguel S. Mangado. Se edita en los excelentes talleres del señor Darío Canetti.

La Cosmopolis condenda col riscatto della terra, por Giovanni Carello.—Un volumen de 334 páginas, formato 16x23.—Torino, 1915.

Germinal.—Revista de sociología y arte. Director Enrique de Feo. Año I, número 1. Concordia.

La educación moderna.—Revista mensual. Buenos Aires, 1916.

Mensaje del presidente de la república de Costa Rica al congreso constitucional. Tipografía Nacional, 1916.

Campanas y Campanadas.—Revista semanal ilustrada. Año I, número 1 y 2. La Paz, Bolivia, 1916.

El tango argentino.—Método de baile teóricoprático para bailar el tango argentino de salón, por Nicanor M. Lima. Rosario, 1916.

El cultivo de las habas, por Hugo Miatello (hijo).—Buenos Aires, 1916.

Tratamiento de la coqueluche, por el profesor doctor Rodolfo Kraus y sostenido en el congreso científico panamericano reunido en Washington, por el doctor Tomás S. Varela.

Vidificaciones.—Pensamientos y observaciones por Eduardo Zaldarriaga. Un volumen de 142 páginas, formato 11x20. Editado por Juan Perroti. Buenos Aires, 1916.

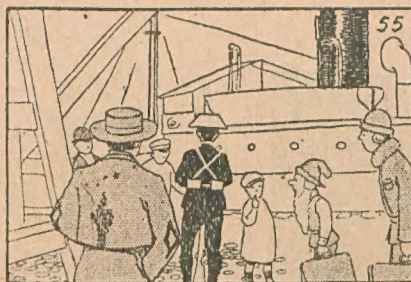


No tomo licores, pero como aperitivo prefiero el "Fernet-Branca"

Bases 13 Agosto 1915

Entra Buñ

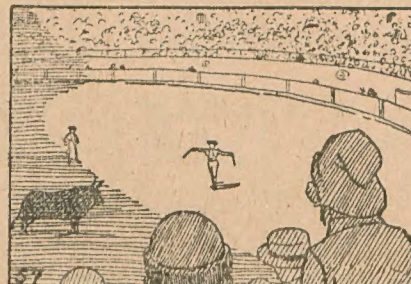
## APUNTES DEL DIARIO DE UN GNOMO



Marzo 20—Sintiendo una alegría indecible, pisamos tierra de la madre patria. Un movimiento extraordinario de gente nos llama la atención. Averiguo y...



Marzo 20—...al enterarme de que toda aquella gente se dirige a la Plaza de Toros, donde hay una gran corrida, no puedo resistir la tentación de presenciar la clásica fiesta española.



Marzo 20—En el momento crítico de las banderillas el público comprueba que el bicho es un verdadero ejemplar que hace honor a su raza. ¡Qué Miura, hermano!



Marzo 20—Hubo un momento que los mismos toreros llegaron "casi" a tener miedo. Las barreras no daban abasto y la plaza más que esto, parecía una pista de carreras pedestres.



Marzo 20—Rápidamente he abandonado mi tendido. ¡Yo sólo puedo salvar el desastre! Reparto ideales entre los toreros y espadas y la calma renace, el miedo desaparece y los toros se matan con maestría.



Marzo 20—Es tanto el contento de los matadores que me obligan a que les acompañe a una fiesta que en su honor se ha organizado. No dejaré de ser una buena ocasión para dar a conocer mis IDEALES.



Luz Barrilero, primera tiple cómica del teatro Victoria, en la zarzuela "Congreso feminista"



Malvina Lobel, primera actriz dramática de la compañía israelita del Olimpo



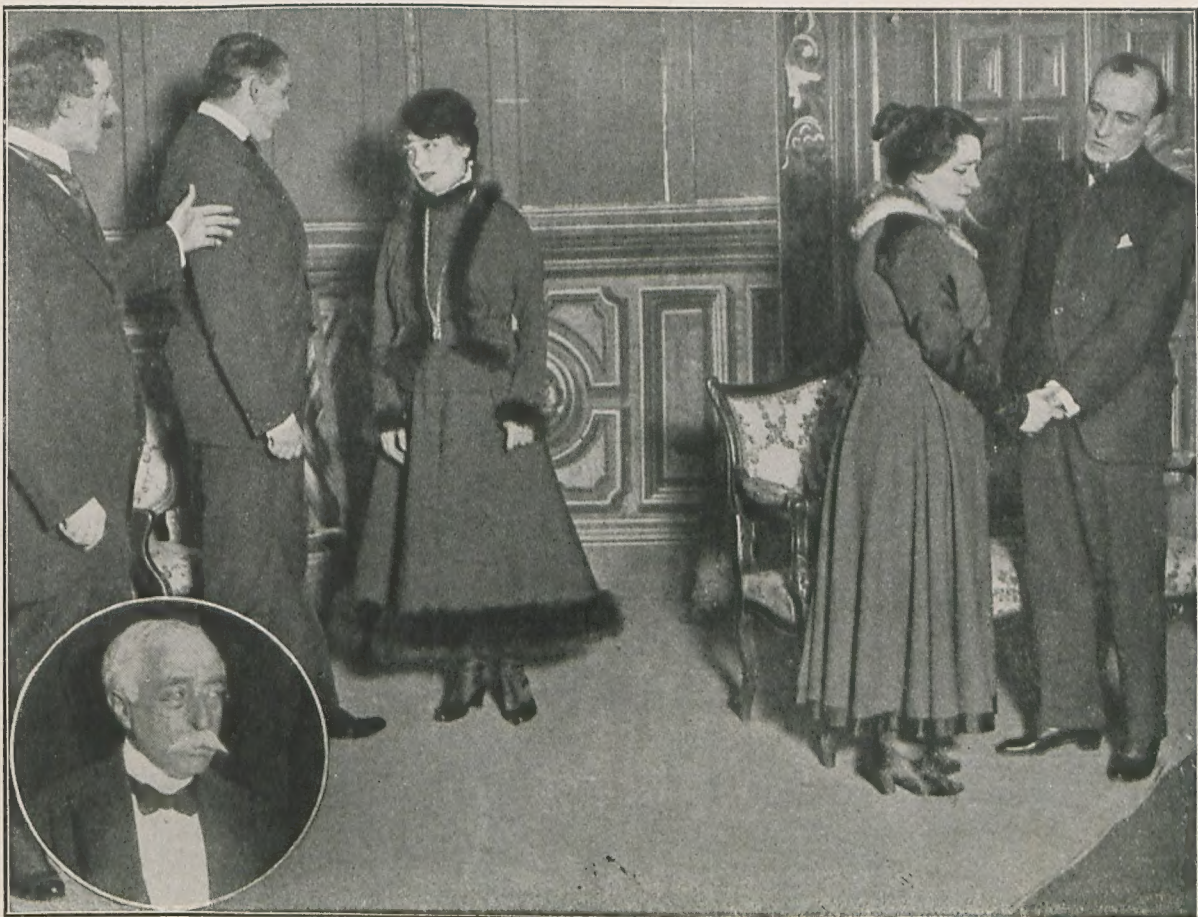
Lillian Gish, protagonista en la cinta cinematográfica "El nacimiento de una nación", exhibida con gran éxito en el San Martín



La Estrellita, tonadillera española.—Fot. F. Bixio



Señora Camila Quiroga, primera actriz de la compañía argentina de comedias del Apolo.—Fot. Florencio Bixio y Cía.



Una de las escenas principales de la comedia del señor Federico Scardí, "La hora heroica", estrenada en el Buenos Aires.—En círculo: el señor Scardí, autor de la obra

El mejor



cigarrillo

# Harrods

FLORIDA 877  
Y PARAGUAY 554

## Nuestro éxito consiste en la calidad HARRODS

Atendemos en primer término a la riqueza del artículo, a la legitimidad de su procedencia extranjera y a su adaptación a la moda.

Refiriéndose a esas circunstancias, los precios HARRODS son siempre los más ventajosos.

### HARRODS

en sus DEPARTAMENTOS de CALZADO PARA SEÑORAS, SEÑORITAS y CABALLEROS, exhibe los últimos modelos, recientemente recibidos.

Son verdaderas creaciones de gran moda, por sus estilos y riqueza, dignos de la nombradía mundial de las marcas "SOROSIS" y "EDWIN CLAPP" y que responden al lema de

**HARRODS:**  
**SIEMPRE LO MEJOR**



1—ELEGANTE TRAJE de blusa larga, creación HARRODS, pantalón corto, a la inglesa, en rico paño, colores lisos, de gran moda, cuello de piqué blanco festoneado, la blusa forrada de polonesa, de seda blanca. Para niñas de años 6, \$ 32.—; 4 y 5, \$ 30.—; 2 y 3, a \$ 28.—

2—ULTIMO MODELO de sobre todo en cheviot, colores fantástica, gustos ingleses, forrado en polonesa de seda. Para niñas de años 6 y 7, \$ 38.—; 4 y 5, \$ 35.—; 2 y 3, \$ 32.—



5—ULTIMO ESTILO EN VESTIDO de gabardina color oscuro, modelo de gran novedad, con bordados finos de seda y metal, botones y corpiño de seda, a pesos . . . . . 230.—

6—MUY ELEGANTE VESTIDO de gabardina o sarga negra y azul marino, ricamente bordado en seda felpilla; botones de fantasía y cuello de armiño, corpiño forrado en seda . \$ 120.—

### LA SASTRERIA DE MEDIDA EN HARRODS

atendida por cortadores de primer orden, verdaderos especialistas en el arte de vestir, ha recibido un selecto surtido de casimires ingleses y franceses para la presente estación.



3—TRAJE SASTRE, modelo de gran novedad. El saco en rica gabardina lisa, cuello de foulard de seda y puntilla de Irlanda. La pollera de paño escocés, colores combinados en marrón, azul, bleu y verde. Para niñas de años 9 y 10, \$ 52.—; 7 y 8, \$ 49.—; 5 y 6, pesos . . . . . 46.—

4—ELEGANTE VESTIDO en rica sarga de lana, colores lisos, gris, bleu, verde, marrón y violeta. Para niñas de años 14, \$ 55.—; 13, \$ 50.—; y 12 . . . . . \$ 45.—

### ARTICULOS GENERALES PARA CABALLEROS

GALERITAS INGLESAS, clase muy fina, últimos modelos, a \$ 14.50, 12.50, 12.— y \$ 9.50  
SOMBREROS ORIONES, ingleses, afelpados, en color beige, verde y gris oscuro, alta novedad, a \$ 15.— y 13.50  
CAMISAS de pechera de hilo, lisas, especiales para frac, con uno o dos ojales, a \$ 6.50 pesos  
Con pechera de piqué y puños dobles, a \$ 7.50  
CAMISAS de pechera a tablas, con vistas de hilo, con o sin puños, a \$ 6.75, 6.50, 5.50 y pesos . . . . . 4.—  
CAMISAS de pechera lisa, blanda, con puños dobles, en algodón, a \$ 4.50  
El mismo modelo, en hilo, a \$ 9.50  
CALZONCILLOS de zephir, en colores fantasía, cortos, a \$ 3.—  
El mismo artículo, largos, a \$ 4.—  
CALZONCILLOS en faconné, blancos, cortos, a pesos . . . . . 3.50  
El mismo artículo, largos, a \$ 4.—  
CAMISETAS de lana, color natural, con manga larga . \$ 5.—  
CALZONCILLOS haciendo juego con la camiseta anterior, . \$ 5.50  
CAMISETAS de lana, color natural, gruesas, con mangas largas, pesos . . . . . 8.75  
CALZONCILLOS haciendo juego con la camiseta anterior, \$ 8.75  
FAJAS "GEORGE", exclusividad HARRODS, muy prácticas, con presillas elásticas, en seda, \$ 20.—. En algodón . . . \$ 12.—  
FAJAS en fieltro de color, con hebillas . . . \$ 4.50  
CORBATAS para hacer moño, derechas o en paletas, gran surtido en colores, a \$ 3.50, 3.20, 2.40, 2.20, 2.— y . . . \$ 1.60  
CORBATAS Canford, formato grande, en colores lisos y de fantasía, a \$ 5.50, 5.—, 4.50 y . . . \$ 3.75  
CORBATAS Franklin, tamaño mediano, gustos muy de moda, en colores lisos y de fantasía, a \$ 3.80, 3.50, 3.25 y . . . \$ 2.—  
GUANTES de cuero, en tonos habanos, a \$ 6.— y . . . \$ 4.80  
Cosidos a mano, a \$ 7.50, 6.50 y . . . \$ 6.—  
GUANTES de cabritilla en tonos habanos y marrón, varios modelos, a \$ 7.— y . . . \$ 6.50  
PAÑUELOS DE HILO, blancos, la docena, a \$ 12.—, 9.60, 8.40, 7.20 y . . . \$ 6.—  
TIRADORES sistema "Guyot", de algodón, hilo y seda, en colores lisos o fantasía, a \$ 4.50, 3.50, 1.50 y . . . \$ 1.—  
LIGAS Boston y París, en seda, en colores lisos, a \$ 2.—, 1.50 y pesos . . . . . 1.20

CALIDADES INSUPERABLES,  
PRECIOS MÓDICOS; SIEMPRE  
Y ÚNICAMENTE EN

**HARRODS**